

côte basque
ENCHÈRES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

SAMEDI 13 MAI 2017

LIVRES ANCIENS & MODERNES • PHOTOGRAPHIE

**VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
SAINT-JEAN-DE-LUZ**

SAMEDI 13 MAI 2017
À 14H

Livres anciens
Histoire
Franc-Maçonnerie
Sciences
Equitation
Espagne
Pyrénées
Régionalisme
Photographie
Livres du XIX^e siècle
Souvenirs d'une Résistante
Livres du XX^e siècle

côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES **SAINT-JEAN-DE-LUZ**

8, rue Dominique Larréa – ZA Layatz – 64500 Saint-Jean-de-Luz
Tél : +33 (0)5 59 23 38 53 – Email : contact@cotebasqueenchères.com

Catalogue en ligne sur www.cotebasqueenchères.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Judi 12 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h
Vendredi 13 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h
Samedi 13 mai de 9h30 à 11h30

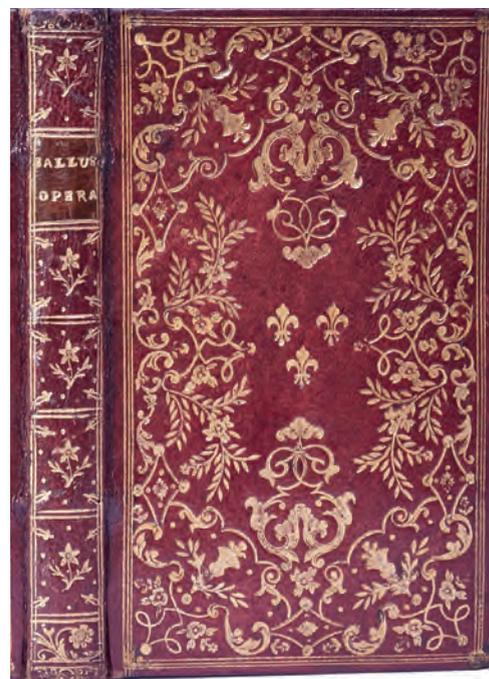
EXPERT :

Jean-François BETIS

jfbetis@yahoo.fr - 06.62.09.76.19

Lots 301 à 313, 315 à 320, 323 à 333, 334 à 335, 337 à 345, 347 à 349, 353 à 358, 360, 363 à 367 B, 369, 371 à 384, 386 à 396, 398 à 424, 428 à 446, 449 à 460, 462, 463, 465 à 474, 476 à 479, 484 à 487, 499 à 501, 503, 505 à 510, 512 à 520, 523, 527, 532 à 538, 540 à 561, 564, 566 à 576, 578, 579, 581, 583 à 587.

DrouotLIVE^{INC}



Détail du lot 303

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Arnaud LELIÈVRE
Florence CABARROUY-LELIÈVRE

SARL au capital de 10 000 € - RCS Bayonne 791 314 784
TVA FR 23 791314784 – Agrément 032-2013



302

304

LIVRES ANCIENS



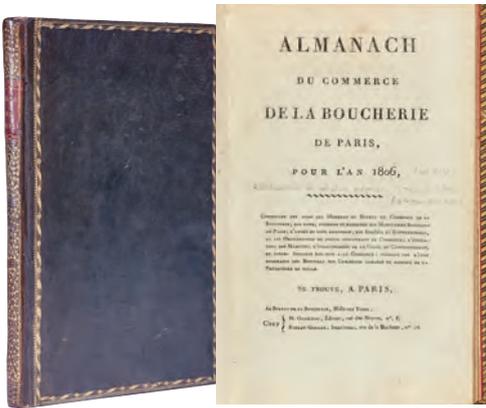
306



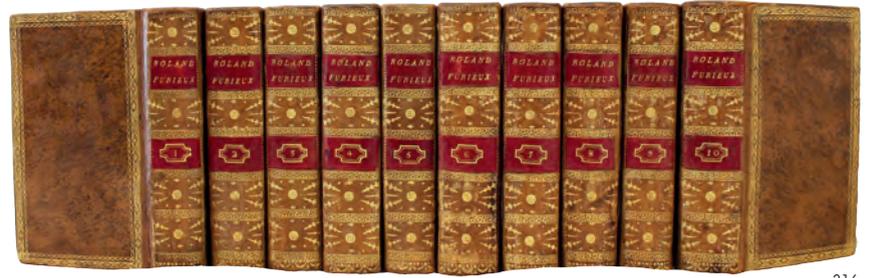
- 301. Editions latines :** Réunion de 5 vol. reliés en vélin d'époque de format in-12 :
- Lucain : Pharsalia, Amsterdam, 1643. Beau titre gravé ;
 - Catullus tibulus propertius...Plantin, 1592.
 - Annaeus Florus CL Salmasius, Elzevier, 1638, Joli titre gravé.
 - Auli PersiiFlacci satyrae sex. Commentaires de Jean Bond. Cramoisy, 1644.
 - Horatius flaccus...commentaires de Jean Bond. Benard, 1668 ; Joli titre gravé. 200 / 300 €
- 302. (RELIURE) - Titi Lucretii cari poetae...** Marnef, 1567.
In-32 basane brune du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné, plats ornés d'un décor à la du Seuil avec fleurs de lys dans les angles, tranches dorées. Quelques trous de vers discrets au niveau des charnières.
Charmante petite reliure. 100 / 150 €
- 303. (RELIURE) - Salluste : Crispi Sallustii belli.** Glasguae, Urie, 1749.
In-12 maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, grande plaque dorée sur les plats avec trois fleurs de lys au centre, tranches dorées.
Belle exemplaire dans une riche reliure à plaque d'époque. 200 / 300 €
- 304. (RELIURE) - Office de la semaine sainte,** Huré, Paris, 1619.
In-8 maroquin rouge d'ép., dos lisse orné, plats recouverts d'un décor géométrique formé aux petits fers, tranches dorées (un petit blason de maroquin vert a été rajouté postérieurement au centre des plats, coiffe de tête arrachée, petits frottements, coins usés, qq. légères rousseurs).
Impression en rouge et noir. Belle reliure décorée de l'époque. 150 / 200 €
- 305. MONTESQUIEU,** Oeuvres, Amsterdam, et Leipsick, Arkstée et Merkus, 1758.
3 vol in-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Assez bon exemplaire malgré des défauts d'usage. (coiffes, coins et mors usés, légères rousseurs) 150 / 200 €
- 306. COCHIN :** Œuvres, contenant le recueil de ses mémoires et consultations. De Nully, 1751.
6 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné, tranches marbrées (qq. coiffes et coins usés, légères rousseurs).
Portrait en frontispice. Bon exemplaire.
JOINT : Style universel de toutes les Cours du Royaume, 1681, In-4 veau d'ép., tome II seul. 150 / 200 €
- 307. HOMERE :** Ilias et Odyssea. Ludg. Batavorum, Hackium, 1656.
2 vol. in-8 maroquin rouge d'ép., dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tranches dorées (coiffes, coupes et coins frottés)
Texte sur 2 colonnes en Grec et en Latin. Texte formé sur ceux de Turnèbe et d'Estienne. La version latine est celle de Giphanius. 300 / 350 €
- 308. MOLIÈRE,** Œuvres. Thierry, Barbin et Traubouillet, 1697.
8 vol. in-12 veau marbré vers 1750, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tranches dorées (qq. charnières, mors et coiffes usés).
JOINT : La vie de M. Molières, Le Fébure, 1750. reliure quasi identique.
Gravures en début de chaque pièce. Soit au total 30 estampes. Assez bon exemplaire dans une jolie reliure d'époque. 200 / 300 €

- 309. (Jean DE LA FONTAINE)** Trois cens fables, en musique dans le goût de M. de La Fontaine. Notées sur des Airs connus, Vaudevilles, Menuets, Rondeaux et autres. F. J. Desoer, Liège s. d. (vers 1750).
Trois livres en 1 volume in-12 veau marbré de l'époque, dos lisse orné (épidermures avec manques de cuir, mors fendus, coins usés).
Première édition, rare, des trois premiers livres (sur 6).
«Quant à la Musique; elle est aisée : elle est par tout accomodée au sujet et le sujet assujettis à la Musique : on n'y trouvera pas de ces Mignardises Italiennes plus difficiles qu'agréables à exécuter pour les Amateurs. Les Airs de chaque Fable sont tous différents et composés sur le ton des Lulli, des Lambert et des Rameau, qui ont vécu dans un Siècle, qui est distingué dans les Ouvrages de Goût et s'y est immortalisé». (extrait de l'introduction). Comme l'auteur anonyme de cet ouvrage l'explique en introduction, les fables, avec leurs prescriptions morales et leurs grandes vérités pour instruire la jeunesse et impressionner l'esprit humain, étaient devenues trop ennuyeuses, et les chansons d'amour, trop vulgaires. Il décida donc de combiner les deux et de composer des chansons décentes et faciles à apprendre pour illustrer des fables morales et divertissantes. Bon exemplaire. 150 / 180 €
- 310. R. DESCARTES :** Les principes de la philosophie. Rouen, Besongne, 1698.
In-12 veau d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée) cachet découpé sur la page de titre, qq. trous de vers, petite moullure angulaire, qq. cahiers bruni.
Bonne édition de ce texte dans la traduction de Claude Picot, un des plus proches amis de Descartes. Cette édition est illustrée de très nombreuses figures et de diagrammes dans le texte. 120 / 150 €



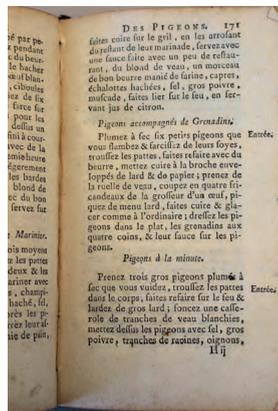


315



316

- 311. LA FONTAINE (Sieur de) :** Les devoirs militaires des officiers de la cavalerie contenant l'exercice des gens de guerre. Loyson, 1675. In-12 veau d'ép., dos à nerfs orné, tranches mouchetées (coiffes et coins usés, un petit trou de vers en marge haute, légères mouillures claires et rousseurs, dessins anciens sur les gardes, petite tâche d'encre). Un beau frontispice gravé (déchirure avec manque à l'angle supérieur gauche). 30 / 50 €
- 312. PASCAL :** Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis ; avec les notes de Guillaume Wendrock. Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1753. 4 vol. in-12 veau marbré d'ép., dos lisse orné (petit manque à une pièce de tomais). Bel exemplaire. 100 / 120 €
- 313. LA BRUYERE (J. de) :** Les caractères, avec les notes et la clef par M. Coste. Amsterdam, Hiccar, 1756. 2 vol. petit in-12 basane marbrée d'ép., dos à nerfs orné (coins usés, qq. légères épidermures). Agréable exemplaire. 50 / 60 €
- 314. MENON :** La Science du Maître d'hôtel cuisinier avec des observations sur la connaissance et les propriétés des aliments. Paris, 1776. In-8 en reliure à nerfs plein veau d'époque (reliure frottée et abîmée). 100 / 150 €
- 315. Almanach du commerce de la boucherie de Paris pour l'an 1806.** Orillon et Roblot-Gondar, 1806. In-8 maroquin vert à grain long d'ép., dos lisse orné, roulette dorée en encadrement des plats tranches dorées. Bel exemplaire. 120 / 150 €



314

- 316. ARIOSTE,** Roland Furieux, poème héroïque de l'arioste. Nouvelle traduction par MM. Panckoucke et Framery, Chez Plassan, 1787. 10 vol. Reliure d'époque plein veau marron raciné. Dos lisse orné avec pièces de titre et de tomais de maroquin rouge. Frise d'encadrement dorée sur les plats. Toutes tranches dorées. Intérieur très frais. Texte bilingue italien et français en regard. Ex-libris contrecollé sur le premier plat et marque d'appartenance manuscrite à l'encre noire sur chacun des volumes. 300 / 350 €
- 317. PAGE DE LIVRE D'HEURE** sur parchemin, pour complie, vers 1540, avec lettrines enluminées et rehaussées d'or ; placé dans un encadrement. 18,5 x 14 cm 100 / 150 €
- 318. ENLUMINURE,** XV^e 300 / 400 €

319. MANUSCRIT sur parchemin signé par Charles II d'Angleterre (secrétaire), vers 1680, probablement une nomination officielle. Texte parfois en partie effacé, petit manque sur le côté droit avec qq. pertes de texte. 300/400 €

320. (Maison de BETHUNE et d'UZES) Importante réunion de documents MANUSCRITS allant du XV^e siècle au XIX^e siècle et concernant cette célèbre et ancienne maison originaire de l'Artois ; nous avons entre autre : Généalogie des Seigneurs de Béthune; pièce sur parchemin écrite de la main d' Eugène-François de Béthune; contrat de mariage (1586) d'Hélène de Billy et Jean des Courtils ; quartiers de noblesses dont tableaux en couleurs des «quartiers de noblesse de Marie-Françoise Imbert de la Barecque» (XVIII^e siècle); Tableau généalogique en couleurs de Louis Des Champs, Seigneur de Crécy et autres arbres généalogiques avec blasons en couleurs; Lettre de chevalerie donnée par Philippe, Roi d'Espagne, en 1627, belle pièce sur parchemin, signée ; Nominations diverses; Lettres ; Quittances ; Lettres patentes, etc.. Quelques documents portent des sceaux, en mauvais état. Nombreux cachets. Pièces signées par des Rois de France (secrétaires) et contre-signées (Phélippeaux; Saint-Germain...); le duc d'Orléans ; Victor-Emmanuel II ; etc.. 1000 / 1500 €

321. ENSEMBLE DE DOCUMENTS ENTRE 1550 et 1800, principalement actes notariés des généralités de Moulins, Limoges et Gueret. 100 / 200 €

322. ORDONNANCE de par le ROY annonçant la mise en vente aux enchères à la bougie des office pour l'auditoire royal de la Ville de Gueret, 1628. 1 feuillet 10 / 30 €

323. (JANSENISME) - Tradition de l'église touchant l'Eucharistie recueillie des saints Pères. Villette le fils, 1687. In-12 maroquin rouge d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tranches dorées (pièce de maroquin rapportée sur un caisson pour masquer probablement une tomais) (coiffes et coins usés) Cet ouvrage est la réédition de «L'office du S. Sacrement pour tous les jours de l'octave» (1659) par Pierre Nicole, avec la collaboration d'Antoine Arnauld, et pour les traductions, de Louis-Charles d'Albert duc de Luynes et de I.-L. Le Maître de Sacy. 80 / 120 €



319

SORCELLERIE & MAGIE

324. PLUCHE : Histoire du ciel ou (...) origine de l'idolatrie, Veuve Estienne, Paris, 1748.
2 vol. in-12 veau blond d'ép., dos lisse orné, filets dorés sur les plats, tranches dorées (qq. discrets trous de vers, une coiffe élimée).
Illustré d'un frontispice et de 23 nombreuses gravures hors texte. bel ex-libris.
Bel exemplaire. 120 / 180 €

325. A. ROSS : Les religions du monde ou démonstration de toutes les religions et hérésies de l'Asie, Afrique, Amérique et de l'Europe depuis le commencement du monde jusqu'à présent. Amsterdam, Schipper, 1666.
In-4 veau brun d'ép., dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure usée, papier bruni, rousseurs).
Ouvrage illustré de 15 belles vignettes gravées à mi-page. Manque le frontispice.
Cet ouvrage est un premier essai afin de donner une description objective des religions dans le monde entier, dans l'esprit de l'Age des Lumières. 150 / 200 €

326. LANCRE (Pierre de) : Tableau de l'inconstance des démons, magiciens et sorciers. Buon, 1613.
In-4 vélin moderne (ex. incomplet de la page de titre et présentant de très nombreuses restaurations de papier aux angles des feuillets et dans les marges ; la grande planche dépliant est entièrement doublée et remontée).
Ouvrage fort rare et recherché, surtout bien complet de la magnifique et grande planche dépliant, gravée par Ziarnko, décrivant le Sabbat des Sorciers.
Ouvrage écrit par l'inquisiteur français Pierre de Rosteguy Lancre (1553-1631), magistrat et conseiller au parlement de Bordeaux, qui, en 1608, reçut pour mission du Roi Henri IV, de purger la région du Labourd, en Pays basque, «de tous les sorciers et sorcières sous l'emprise des démons». Ce livre est une précieuse compilation, en français, de nombreux ouvrages souvent écrits en latin, de procédures démoniales et de témoignages divers.
Pierre de Lancre y offre une étude approfondie et très dense sur le Diable et ses disciples, depuis l'Antiquité jusqu'à son époque. Il y a également plusieurs chapitres qui sont consacrés à la lycanthropie et au changement de l'homme en loup et autres sortes d'animaux. 1200 / 1500 €



326

327. MATANASIUS : Le chef-d'œuvre d'un inconnu ; poème heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées...suivi d'une dissertation sur Homère et sur Chapelain. La Haye, Aux Dépens de la Compagnie, 1714.
In-12 demi-basane brune, dos à nerfs orné (reliure pastiche).
Bon exemplaire, bien complet du beau portrait gravé en frontispice. 50 / 60 €

328. PORRE (Jonas) : Traité des anciennes cérémonies, ou histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'église, et par quel degré elles ont passés jusqu'à la superstition. Genève, 1661.
In-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné (il manque la page de titre).
Seconde édition de cet écrit dirigé contre les cérémonies des «papistes». Bon exemplaire. 50 / 60 €

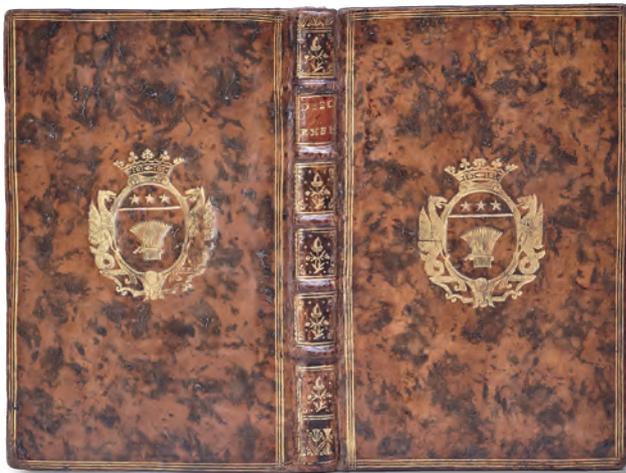
329. (AUMONT duc d') GAUDRIOLE, Conte. La Haye, Isaac Beauregard, 1746.
In-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné, filets dorés en encadrement des plats, armes au centre, tranches dorées (charnières fendues, coins et coiffes usés)
Édition originale de ce conte fantastique libre, sur le thème du démembrement, dans lequel Arthénie doit reconstituer membre par membre le corps de son jeune amant, victime d'un mauvais sort. Elle est ornée d'une jolie vignette sur le titre.
Relié à la suite : Zenzoli et Bellina ou le triomphe de la nature. La Haye, 1746. L'auteur de ce petit roman utopiste a imaginé une île, «Zemerie», où les hommes habitent seuls et ne peuvent souffrir aucune femme.
Exemplaire aux armes de Louis-Marie-Augustin, Duc d'Aumont, Maréchal de camp sous Louis XV. 200 / 300 €



329

330. BOGUET (Henry) : Discours execrable des sorciers. Ensemble leur Procez, faits depuis deux ans en çà, en divers endroits de la France. Avec une Instruction pour un juge en fait de Sorcellerie. Paris : Denis Binet, 1603.
Petit in-8 veau marbré, dos à nerfs orné, trois filets dorés en encadrement des plats, armes au centre (rel. du XVIII^e siècle) (8 ff.), 191 pp., (8 ff.).
Édition parue un an après la très rare originale, revue et corrigée, considérée comme la véritable seconde, de ce célèbre traité de démonologie du juriste Henry Boguet (1550-1619). (Caillet I, pp. 193-194. - Yve-Plessis, Bibliographie française de la sorcellerie, n° 851).

Ce dernier était l'un des plus célèbres démonologues, nommé grand-juge de Saint-Claude en Franche-Comté, fonction qui lui permit de présider plusieurs dizaines de procès de sorcellerie et d'exécuter 28 soi-disant sorciers ou sorcières. Ce livre parut pour la première fois en 1602 et relate avec détails plusieurs des procès que Boguet réalisa. Cette édition comprend la relation de ceux qu'il fit entre 1598 et 1600, commençant par l'affaire de la petite Louise Maillat, âgée de 8 ans, qui perdit l'usage de ses membres et qui grâce aux exorcismes se débarrassa de ses démons et dénonça Françoise Secrétain. La dernière affaire du livre est celle de Rolande de Vernois, âgée de 35 ans, qui, ayant participé au sabbat, vit et connut charnellement Satan qui apparaissait sous la forme d'un chat noir. Dans les autres chapitres, Boguet aborde des thèmes plus généraux, tels que la voix des démons, l'accouplement du démon avec une sorcière ou un sorcier, le sabbat, etc. Il consacre également un chapitre à la «métamorphose d'homme en beste» et plus



330



332



333

spécifiquement aux loups garous. En dernière partie de son livre, il donne des instructions aux juges sous la forme de 71 articles, pour bien libérer un sorcier de ses démons. L'ouvrage connut une dizaine de rééditions jusqu'en 1610, à chaque fois augmentées par Boguet. Toutes sont rares, les héritiers de l'auteur, nous signale Yve-Plessis dans sa bibliographie, auraient fait «disparaître tous les exemplaires qui leur tombaient sous la main». Rare et bel exemplaire aux armes de Jean-Claude Fauconnet de Vildé, Conseiller à Paris en 1733, mort en 1775. 1500 / 2000 €

331. SHERLOCK (Guillaume) : De la Mort...Amsterdam, Desbordes, 1696.
Petit in-8 demi-veau noir à petits coins, dos lisse orné (reliure post., un feuillet blanc déchiré, ex. un peu court de marge haute). Beau portrait gravé en frontispice représentant Eléonore de Brunswik. Ouvrage traduit de l'anglais par David Mazel. 60 / 80 €

332. CALMET (Dom Augustin) : Traité sur les apparitions des esprits, et sur les vampires, ou les revenans de Hongrie, Moravie, etc...Debure l'Ainé, 1751.
2 vol. in-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (deux coiffes et un mors usés, coins et coupes frottés, trace d'humidité sur le 1er plat du Tome 1).
Nouvelle édition corrigée et augmentée par l'auteur. Troisième édition, «assez rare», selon Caillet I, 1966, contenant en outre la Lettre du Marquis de Maffei sur la Magie et et la lettre de Dom Calmet à De Bure sur le Traité historique et dogmatique sur les Apparitions... par Lenglet-Dufresnoy. L'édition originale, parue en 1746 chez le même éditeur sous le titre Dissertations sur les Apparitions des Anges, des Démons et des Esprits avait été exécutée sur une copie peu correcte, en l'absence de l'auteur, et recelait bon nombre de fautes. Ex-libris manuscrit sur les pages de titre : Follas l'Ainé. Bon exemplaire en bon état. 500 / 600 €

333. NAUDE (G.) : Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie. Amsterdam, Bernard, 1712.
In-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins un peu frottés, légères rousseurs). Illustré d'une gravure hors texte.
Naudé est un héritier de l'humanisme qui prône le retour à un rationalisme strict, et cet ouvrage en est l'application, accréditant qu'il faut exercer son jugement et étudier les causes et les effets avant que de condamner. On trouve de nombreux renseignements précieux sur les accusations et les pratiques de nombreux hommes, Gallien, Raymond Lulle, Albertus Magnus, saint Thomas d'Aquin, en même temps qu'une défense des accusations qui ont été portées contre ces hommes ; Naudé démonte les croyances sur les démons, la pierre philosophale et ce qu'elles recouvrent. Bon exemplaire. 300 / 400 €



333B

FRANC-MAÇONNERIE

- 333B. (FRANC-MAÇONNERIE) - (BERAGE (M. de) - KÖPPEN (Karl-Friedrich)),** Les Plus Secrets Mystères des Hauts Grades de la Maçonnerie dévoilés, ou le Vrai Rose-Croix. Suivi du Noachite. Jérusalem (Amsterdam ou Paris ?), 1774
In-8 broché avec deux planches dépliantes (petite déchirure) et vignettes.
Joli ex-libris de Correard. 150 / 200 €
- 333C. (FRANC-MAÇONNERIE) - (G.-L. PÉRAU),** L'Ordre des Francs-Maçons trahi, et le Secret des Mopses révélé, Amsterdam, 1745.
In-8 broché complet de ses 8 planches gravées et 6 planches de musique.
Joli ex-libris de Correard. 200 / 300 €
- 333D. (FRANC-MAÇONNERIE) - 6 ouvrages**
- E. E. PLANTAGENET, Causeries Initiatiques pour le Travail en chambre du Milieu, ed. Dervy-Livres, 1981. in-8 vol. broché.
- G. GOYAU, La Franc-Maçonnerie en France, ed. Perrin, Paris, 1899. in-16 broché (rousseurs).
- M. TALMEYR, La Franc-Maçonnerie et la Révolution Française, Paris, Perrin, 1904. in-8 broché.
- Grande Loge de France, Constitution édition 5967, variétés de Paris, editeurs, Paris. 1 vol. broché.
- Grande Loge de France, Rituel du troisième degré symbolique, 5967. 1 vol. broché.
- J. P. PAILLET, Processus initiatique: illusion ou réalité, mai 1988, 7 pages dactylographiées. 40 / 60 €



335



333G

333E. COLLIER ET TABLIER FRANCS-MAÇONS. Grande-Bretagne. L'écharpe de soie rouge et bleue, et tablier assorti; collier rouge; collier bleu.

39 x 32 cm

JOINT : TABLIER blanc. (18 x 23 cm)

150 / 300 €

333F. SAUTOIR FRANCS-MAÇONS en soie blanche et liseré doré des députés de la Grande Loge de France.

Long. 56 cm

80 / 120 €

333G. DEUX SAUTOIRS FRANCS-MAÇONS, l'un bleu en soie brodée d'or de la lettre G, du vénérable entre chair et devise. Sans médaille. Long. 58 cm

L'autre en soie noir du Chevalier Cadoc du 30° degrés avec médaille. Long. 61 cm

150 / 200 €

333H. QUATRE ECHARPES FRANCS-MAÇONS en soie bleu brodée d'or : La bleue et rouge Maître Maçon, la deuxième est rosace maçonnique de Compagnon et sa médaille, la troisième écharpe de mérite (usures), la dernière Maître maçon.

Long. max. 87 cm

200 / 400 €

333I. BIJOU FRANCS-MAÇONS de Maître en soie bleu brodée d'un temple et avec sa médaille.

Long. 43 cm

(Usures importantes)

80 / 120 €

334. DE FOË (D.) : La vie et les aventures de Robinson Crusoe. Verdière, sans date (1800).

3 vol. grand in-8 veau raciné d'ép., dos lisse orné, tranches marbrées (coiffes, coins et mors usés, rousseurs inégales). Belle édition ornée d'un portrait en frontispice, une carte dépliant et 18 gravures par Delignon d'après les dessins de Stohart. Traduction revue et corrigée sur la belle édition donnée par Stockdale en 1790, augmentée de la vie de l'auteur, qui n'avait pas encore paru.

200 / 300 €

335. VERGIER : Œuvres. Cazin, 1780.

3 vol. in-16 veau blond d'ép., dos lisse orné, trios filets dorés sur les plats, armes au centre des plats, tranches dorées. (coiffes et coins usés). Armes à identifier (deux étoiles et deux lins, surmontés d'une croix à gauche et un lion à droite).

120 / 150 €

HISTOIRE

336. FREDERICANA OU RECEUIL D'ANECDOTES DE FREDERIC II, roi de Prusse, chez Lemarchand, Paris An IX (1800).

In-16 rellure en veau d'époque (abîmée) avec gravure en frontispice par Bovinet.

30 / 50 €

337. (LE ROY DE BARINCOURT) La Monarchie parfaite ou l'accord de l'autorité d'un Monarque avec la liberté de la Nation qu'il gouverne. Genève et Paris, Briand, 1789.

In-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés). Edition originale. bon exemplaire.

60 / 80 €

338. LOT DE 7 PETITS OUVRAGES :

- La Constitution Française, chez Garnery, Paris, 1791.

In-32 maroquin rouge d'ép., dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats, au centre des plats est inscrit en lettres dorées : Levangile du patriote, Ramon Bordes. 160 pages imprimées sur papier vergé.

- Bibliothèque du Voyageur, Fables de La Fontaine, Paris, 1813, tome 2.

- Molières, Oeuvres, Paris, 1826. 5 vol. (incomplets)

200 / 300 €

339. REVOLUTION : Feuillet de Conches : Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth ; lettres et documents inédits. Plon, 1864.

3 vol. in-8 plein chagrin rouge d'ép., dos à nerfs orné, rouette dorée en encadrement des plats avec filets à froid, tranches dorées (rousseurs, qq. petites tâches noires discrètes sur le cuir).

Ouvrage illustré de deux portraits gravés et de fac-similés.

Bon exemplaire en pleine reliure décorée de l'époque.

120 / 150 €

340. REVOLUTION : CASSAGNAC (Granier de) : Histoire des causes de la Révolution Française. Plon, 1856.

4 vol. in-8 demi-basane verte d'ép., dos lisse orné (rousseurs). Seconde édition. Reflet et vision de la Révolution française par un bonapartiste.

60 / 80 €

341. NECKER : De la Révolution Française. Nouvelle édition avec des additions de l'Auteur. Drisonnier, Paris, 1797.

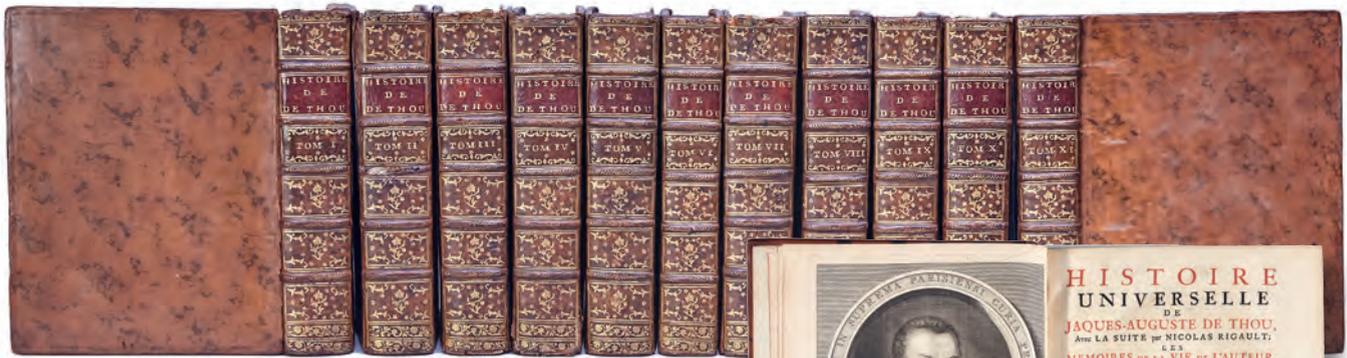
4 vol. in-12 plein chagrin marron janséniste (rel. du XIX^e siècle, coiffes et coins frottés, lég. rouss.). Deuxième édition augmentée et publiée l'année de l'originale. Portrait de Necker en frontispice par Thouvenin.

Un des principaux écrits du fameux financier. Histoire chronologique de la Révolution française d'où émane une critique sévère du fonctionnement du Directoire, principalement dans l'incohérence des rapports entre l'exécutif et le législatif. Le tome IV est consacré à la comparaison du Directoire avec la république fédérative américaine, la monarchie tempérée anglaise, ainsi que des réflexions philosophiques sur l'égalité, la souveraineté du peuple, les Droits de l'homme, etc.

200 / 300 €



338



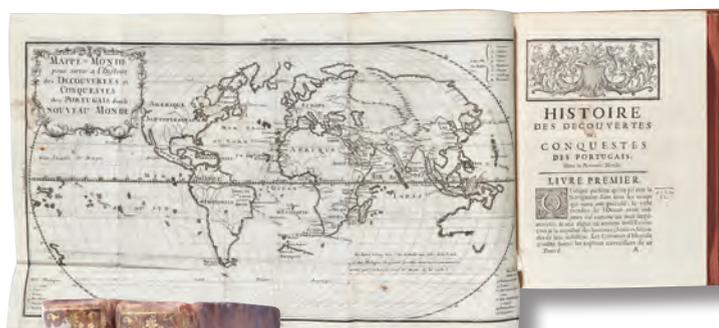
354



- 342. Document MANUSCRIT** d'époque Révolutionnaire, Nomination au bataillon de Lectour (Gers) daté 1793. Avec cachet de cire. Encadré. (Petits manques) 30 / 50 €
- 343. REVOLUTION : LESCURÉ** : La Princesse de Lamballe ; sa vie - sa mort d'après des documents inédits. Plon, 1864. In-8 plein chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné, rouletée dorée en encadrement des plats avec filets à froid, tranches dorées (dos lég. passé, qq. discrètes taches noires d'humidité sur le cuir, légères rousseurs). Ouvrage illustré d'un portrait gravé et de 4 fac-similé. Belle pleine reliure décorée de l'époque. 50 / 60 €
- 344. REVOLUTION : Eloge** historique et funèbre de Louis XVI du nom, Roi de France et de Navarre. Neuchatel, Imprimerie Royale, 1796. Suivi de la déclaration du roi le 20 juin 1791, l'interrogatoire de Louis XVI le 11 décembre 1792, son testament. In-8 basane marbrée d'ép., dos lisse orné (mouillures, papier plus ou moins bruni, ouvrage manipulé). 50 / 100 €
- 345. (LOUIS XVIII)** - Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblenz. Baudouin Frères, 1823. In-8 demi-basane verte à coins d'ép., dos à nerfs orné (passé, rousseurs, page de titre avec des réparations). 30 / 50 €
- 346. - PARIS, VERSAILLES ET LES PROVINCES AU 18^e**, anecdotes sur les vies privées (à la Cour) sous Louis XV et Louis XVI par un ancien officier aux Gardes-Françaises, Paris, Lyon, 1809. 2 vol. in-8 en demi-reliure en maroquin rouge avec fleur de lys sous couronne. - **ALMANACH royal pour 1775**. Reliure en plein veau d'époque (frottée et griffée, usures). 50 / 100 €
- 347. A. THIERS - 2 Atlas** : - Atlas des Campagnes de la Révolution Française, Furne & Cie ed., Paris, s.d. 1 vol. à l'italien, plat en carton avec étiquette chromolithographiée en bleu. 32 planches. - Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire, Lheureux & Cie ed., Paris, 1864. 1 vol. in-2, plat en carton avec étiquette chromolithographiée en bleu. 66 planches. (légères rousseurs). 50 / 80 €
- 348. (HISTOIRE DE FRANCE) - ATLAS** de l'ouvrage : Monuments des victoires et conquêtes des français. In-folio à l'italienne demi-basane d'ép., dos lisse orné (épiderme, coins usés, manque le titre, rousseurs, marque de pliure au milieu des gravures). Atlas seul illustré de nombreuses gravures. JOINT : Fastes de la France... par Mullié. Poignavant, 1848. In-folio demi-basane mauve d'ép. (petits défauts et rousseurs). Illustré de cartes double en couleurs. 80 / 120 €
- 349. BEAUVOIR (R. de)** : L'Armée française. Album-annuaire 1903. Plon, Nourrit et Cie, 1903. In-4 percaline bleue éd. ornée d'une composition personnalisée. Ouvrage illustré de photographies. Exemplaire frais enrichi d'un envoi de l'auteur. JOINT : **BUGNET** : Lyautey, Mame, s.d. cartonnage illustré éd. 50 / 60 €
- 350. Mal. FAYOLLE et Gal. DUBAIL**, La Guerre racontée par nos généraux. lib; Schwartz, Paris, 1920. 3 vol. in-4 avec reliures ornées d'une plaque d'émail figurant un soldat sur fond de paysage, pages de titres xylographiées par E. Gaspe d'après Legedeff. (Bon état) 50 / 100 €
- 351. (GUERRES ET MARINE) - 2 ouvrages** (7 vol.) - F.M. M., Nouveau Dictionnaire historique des Sièges et Batailles mémorables et des combats maritimes les plus fameux (...), chez Gilbert, Paris, 1808. 6 vol. in-8 reliure en plein veau d'époque (frottés, rousseurs) - P.V. Berthe de BOURNISEAUX, Précis historique de la guerre civile de la Vendée depuis son origine jusqu'à la pacification de la jaunaie, chez F. Buisson, Paris, An X (1802). 1 vol. in-8 en demi-reliure d'époque, illustré en frontispice de la gravure du Vendéen armé. (Bon exemplaire, dos frotté) 40 / 60 €
- 352. H. de SPINOLA**, Vies des Marins Célèbres avec Portraits, chez Barbou, Limoges, 1839. 1 vol. in-16 illustrés des portraits lithographiés de Christophe Colomb, Cook, Jean Barth et Laperouse. Reliure romantique havane (reliure griffée et coins abimés). 20 / 30 €
- 353. Pierre de La GORCE**, Histoire du Second Empire, E. Plon, Nourrit et Cie, 1895. 7 vol. Reliure demi-chagrin marron. Dos à nerfs avec titre et tomaison dorés. Tête dorée. Intérieur avec rousseurs claires et éparses. Illustré de nombreuses cartes dépliantes. Dos passés. JOINT : **Pierre de La GORCE**, Histoire de la Seconde République française, E. Plon, Nourrit et Cie, 1898. 2 vol. Reliure demi-chagrin marron. Dos à nerfs avec titre et tomaison dorés. Tête dorée. Intérieur avec rousseurs claires et éparses. Illustré de nombreuses cartes dépliantes. Dos passés. 150 / 180 €
- 354. Jacques-Auguste de THOU**, Histoire Universelle, Henri Scheurleer, 1740. 11 vol. Reliure plein veau d'époque. Dos à nerfs ornés de caissons dorés. Pièces de titre. Filets dorés sur les champs. Trois tranches sanguines. Gardes marbrées. Intérieur propre. Tome 1 : 1543-1551 avec un portrait en frontispice. Tome 2 : 1551-1560. Tome 3 : 1560-1567. Tome 4 : 1567-1573. Tome 5 : 1573-1580. Tome 6 : 1580-1587. Tome 7 : 1587-1591. Tome 8 : 1591-1596. Tome 9 : 1596-1605. Tome 10 : 1605-1610. Tome 11 : contenant la table des matières. Illustrés d'un frontispice et 2 planches hors-texte. Quelques coiffes manquantes. Tome 1 et 2 avec auréoles d'eau sans perte de visibilité. Mors du tome 2 ouvert sur quelques centimètres. Avec la suite par Nicolas Rigault; les Mémoires de la Vie de l'Auteur, un Recueil de Pièces concernant sa Personne et ses Ouvrages ; y compris les Notes et principales Variantes, Corrections et Restitutions, qui se trouvent dans les manuscrits de la Bibliothèque du Roi de France, de Mrs. Du Puy, Rigault et de Sainte-Marthe. Le tout traduit sur la nouvelle Édition Latine de Londres. Et augmenté de remarques historiques et critiques de Casaubon, de Du Plessis Mornay, G. Laurent, Ch. de l'Ecluse, Guy Patin, P. Bayle, J. Le Duchat, et autres. 500 / 600 €



357



360



- 355. Marc-Antoine RODIER**, L'ordonnance de 1667, mise en pratique, conformément à la jurisprudence et à l'usage du parlement de Toulouse, Chez Dalles, Chez Moulas, 1759. Reliure d'époque pleine basane mouchetée. Dos à nerfs ornés de caissons dorés. Trois tranches sanguines. Intérieur propre, sans rousseurs. Illustré de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Plats frottés par endroits. Ouvrage divisé en trois parties. avec l'explication exacte de tous les termes de Pratique, et des moindres formalités qui sont en usage : on donne partout la Formule de tous les Actes en rapportant les préjugés qui s'y appliquent naturellement. JOINT : **Marc-Antoine RODIER**, Questions sur l'ordonnance de Louis XIV, du mois d'avril 1667, relatives aux usages des cours de Parlement, et principalement de celui de Toulouse, Chez Dupleix, 1777. Reliure d'époque pleine basane mouchetée. Dos à nerfs ornés de caissons dorés. Trois tranches sanguines. Intérieur propre, sans rousseurs. Plats frottés par endroits. Coliffes et coins abîmées. 200 / 250 €

- 356. Pierre de L'ESTOILE** : Journal du règne de Henri IV. 1732. 2 tomes reliés en 1 vol. in-12 demi-basane bleue à coins, dos à nerfs, tranches dorées (passé, rel. du XIX^e s., quelques rousseurs). Beau portrait en frontispice, ici avant la lettre. 100 / 120 €
- 357. J. de JOINVILLE** : Histoire de Saint Louis... Imprimerie Royale, 1761. In-Folio veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées, armes sur les plats (dos refait avec l'ancien recollé par-dessus, coins refaits, cachets en partie effacés, légères rousseurs). Bandeaux et culs de lampe, deux cartes dépliantes. Exemplaire aux armes royales. 500 / 800 €
- 358. MOTTEVILLE (Mme de)** : Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, roi de France. Amsterdam, Changuion, 1750. 6 vol. in-12 demi-basane brune, dos lisse orné (rel. vers 1820, qq. mors, coiffes et coins usés, légères rousseurs). Troisième édition. Il manque le portrait. Agréable exemplaire. 60 / 80 €
- 359. BONALD (Vicomte de)** : Tableaux synoptiques de la parenté de mes enfants. Toulouse, Douladoure-Privat, 1908. In-plano toile verte éditeur. Album généalogique tiré à seulement 150 exemplaires, non mis dans le commerce, signés à la justification. 150 / 180 €
- 360. LAFITAU** : Histoire des découvertes et conquêtes des portugais dans le Nouveau Monde. Saugrain, Coignard et fils, 1733. 2 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné. Edition originale de cette histoire des établissements portugais dans les différentes parties du monde : Brésil, Afrique, Inde, Malaisie, Chine, Japon. Illustrée d'un frontispice, carte dépliantes et 13 (sur 15) planches. Bel exemplaire. 600 / 800 €
- 361. DEUX FAUX-LIVRES** formant boîtes à partir d'une reliure en cuir à nerf avec armoiries. 26,5 x 20 cm et 16,5 x 10,5 cm 20 / 50 €



355



363

- 362. CARTE** du Royaume de Danemark et de la partie méridionale de la Gotie.
Gravure en noir réhaussée d'aquarelle d'après P.Duval, Paris, 1779. XVIII^e siècle.
44 x 56 cm
(Rousseurs)



362

SCIENCES

- 363. (ASTROLOGIE)** - Prédications tirées par les plus fameux astrologues de la Chrétienté sur le Comète troisième qui a paru sur notre Orison et qui s'est fait voir par toute l'Europe le 6 Avril de la première année 1665. contenant tout ce qui doit arriver dans les années 1665-1666. Bordeaux, 1665. Plaquette petit in-4 de 8ff. (usé, petites mouillures, feuillets détachés, petits manques de papier en bord gauche des ff., annotation contemporaine sur le titre).
Rarissime plaquette.

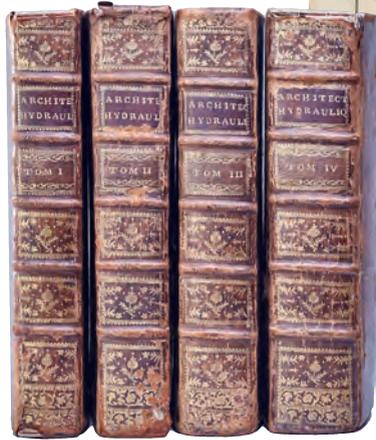
200 / 300 €

- 364. BOURDE-VILLEHUET (Jacques)** : Le Manoeuvrier ou essai sur la théorie et la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales. Paris, chez les Libraires Associés, an XII. In-8 demi-basane d'ép., dos lisse orné (manques de cuir à la reliure, coins usés, petit manque à la planche 6). Ouvrage illustré de 8 planches. Jacques Bourdé de la Villehuet (1732-89), officier de marine, fit toute sa carrière au service de la Compagnie des Indes. Il divise cet ouvrage en 4 parties : théorie sur la manoeuvre des vaisseaux, évolutions du navire, observations diverses sur la marine, essai sur les évolutions navales.

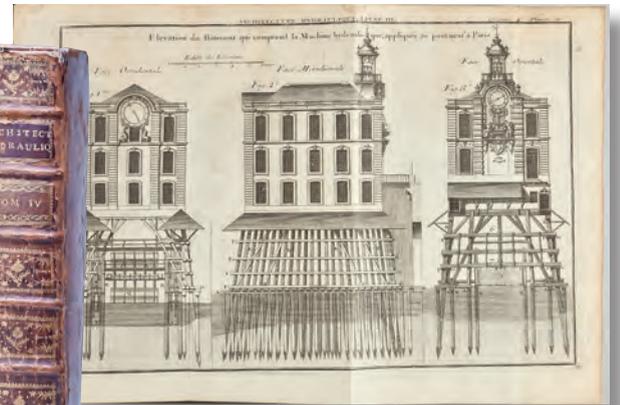
150 / 200 €

- 365. BELIDOR** : Architecture Hydraulique ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différents besoins de la vie. Jombert, 1737.
4 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes, coins et mors usés, mouillures, moisissures, petits manques et déchirures). Ouvrage illustré d'un portrait, deux frontispices, et 219 planches. Ex. modeste mais complet.

400 / 500 €



365



- 366. (ENCYCLOPEDIE)** - Encyclopédie Méthodique des Arts et Métiers. Panckoucke et Agasse, 1783-1816.
11 vol. in-4 plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (deux reliures différentes selon les tomes).
Nous avons 4 volumes de texte et 7 de planches :
Texte : - Art aratoire et jardinage, Agasse, An V
- Manufactures et arts, dont Pelleterie (travail de vers)
- Antiquité et mythologie, 1790 (moisissures)
- Histoire naturelle des insectes, 1791 (moisissures)
Planches : - Chasse et pêche, Agasse, 1790, 32 et 114 planches. Bel état.
- Art aratoire et Jardinage; Agasse, 1802. 54 planches (petite mouillure angulaire en fin de vol.) Bel état.
- Beaux-Arts. Agasse, 1805. 108 planches (lég. mouillures, qq. petites déchirures). Bon état.
- Physique. Agasse, 1816. 133 planches (lég. mouillure très claire). bel état.
- Encyclo. Panckoucke, tome 1 des planches, 1783 : Ardoisiers ; Artificiers ; Boulanger ; Boucher ; Brasserie ; Canons ; Imprimerie ; Alphabets ; Carreleurs ; Charpente ; Cloches ; Couteliers, etc... 233 planches (petite mouillure angulaire marginale). bon état.
- Encyclo. Panckoucke, tome 4 des planches, 1785 : Orfèvre ; Papeterie ; Paulmerie ; Peintre ; Perruquier ; Plomberie ; Potier ; Poudre à canon ; Salines ; Serrurerie ; Tabac ; Filleur d'or ; Tourneur, etc... 258 planches (quelques légères mouillures marginales claires). bel état.
- Encyclo. Panckoucke, tome 6 des planches, 1786 : Bonneterie ; Cardier ; Chapetier ; Corderie ; Draperie ; Passenterie ; Rubans ; Soierie ; Tapis ; Tapisserie ; Tapissier, etc... 290 planches (qq. très légères mouillures marginales). Bel état.
L'ensemble des 1242 planches est en bel état, avec qq défauts minimes; les vol. de textes sont en état très moyen.
3000 / 4000 €



366



367

367B

- 367. GUENARD de FAVEROLLE :** Les Forges mystérieuses ou l'amour alchimiste. Paris, l'Auteur, Bourgues, Chollet et Durand, an IX. Parties reliées en 2 vol. in-12 demi-toile verte post. (rousseurs, cachets)
Deux frontispices gravés. Rare édition originale de ce roman licencieux écrit par Elisabeth Brossin de Méré, sous pseudonyme. C'est un des premiers écrits érotiques écrit par une femme dans l'entre-deux siècle. 200 / 300 €
- 367B. DELLA PORTA (Giambattista) :** La Physionomie humaine. Divisée en quatre livres. Rouen, Jean & David Berthelin, 1655. In-8, vélin souple, titre manuscrit au dos lisse (Reliure de l'époque).
Édition originale de la traduction française, par le sieur Rault, de cet ouvrage singulier, tres-utile, & tres-agreable aux curieux de toutes sortes de conditions. Elle renferme un grand nombre de bois dans le texte, certains répétés. Régères rousseurs, page 279-280 déchirée et anciennement réparée, sans manques, ss. ff. froissés et discrètes mouillures anciennes. Bon exemplaire. 300/400 €
- 368. H. Baker,** Le Microscope à la portée de tout le monde (...), Paris, chez Ch. A. Jombert, Paris, 1754.
1 vol. in-8 traduit de l'anglais sur l'édition de 1743, illustré de 15 planches gravées. Reliure à nerf en plein veau d'époque. (plats frottés, coins abimés, intérieur propre) 50 / 100 €
- 369. LEMERY :** Dictionnaire universel des drogues simples...Veuve d'Houry, 1733.
Fort in-4 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée, légères rousseurs, le cahier réunissant les planches déboîté avec qq. défauts à celles-ci, petit travail de vers en marge des ff. de table). Troisième édition, illustrée de 25 planches hors texte. Ouvrage contenant un classement par ordre alphabétique des principales herbes médicinales, drogue étant pris au sens littéral de médication. Les remèdes décrits ne sont pas tant végétaux qu'animaux : utile recette avec un estomac de dauphin séché. 24 pl. de 16 figures représentant les principales espèces végétales et une planche de 16 figures pour les animaux. 200 / 300 €
A. STORCK.
- 370. Observations nouvelles sur l'usage de la cigüe (traduit du latin),** Vienne, chez P. Fr. Didot, 1762.
In-8 reliure à nerfs en plein veau d'époque, avec gravure dépliant de la fleur.
(bords frottés, intérieur frais) 80 / 120 €
- 371. (PHARMACIE) -** Manuscrit du XVIII^e siècle : 1 vol. petit in-4 vélin d'époque.
Manuscrit de 121 pages + table contenant de nombreuses formules et recettes de médicaments : eau de framboise, eau contre les maladies vénériennes, onguents divers, purgatifs, poudres, emplâtres, cataplasmes, sirops, etc... joint quelques feuillet de même époque ou XIX^e : observations médicales, etc...
Provenance : familles Lassalle d'Anos (Pyrénées Atlantiques). 250 / 300 €
- 372. HIPPOCRATE :** Traité d'Hippocrate des airs, des eaux et des lieux; traduction nouvelle avec le grec collationné sur deux manuscrits, des notes critiques, historiques et médicales, un discours préliminaire, un tableau comparatif des vents anciens et modernes, une carte de géographie et les index nécessaires. Baudelot et Eberhardt, 1809.
2 vol. in-8 veau raciné d'ép., dos lisse orné, tranches mouchetées (qq. légères épidermures et qq petits trous de vers dans une marge du tome 1).
Exemplaire bien complet de la carte et du tableau dépliant. 120 / 150 €
- 373. HOVIUS (J.) :** Tractatus de circulari humorum motu in oculis. Leyde, Potuliet, 1740.
2 ouvrages reliés en 1 vol. In-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins frottés, rousseurs) (16), 207pp.
Deuxième édition de cet ouvrage paru pour la première fois en 1716. L'auteur « assure que les humeurs de l'oeil se dissipent continuellement, et qu'elles sont continuellement réparées par les vaisseaux qui s'y rendent» (ELOY II-568).
Illustré de 7 planches dépliantes gravées par A. de Winter, représentant différentes coupes de l'oeil.
(Suivi de) THEBESIIUS (A.C.). De circulo sanguinis in corde. Leyde, Gérard Potuliet, 1740. 32pp., 2 Planches gravées par R. Blokhuisen, représentant 2 figures de coeur. Cette édition est une version retravaillée de la thèse de l'auteur, paru en 1709. 300 / 400 €
- 374. Deux vol. en vélin :**
- Œuvres d'Hippocrate, in-8 vélin estampé ; index seul, incomplet du titre ;
- Selecta juris Stephani de Luani consiliarii...Jean Tainturier, 1626. petit in-12 (papier bruni, petite mouillure.) 50 / 60 €
- 375. (MEDECINE) -** Recueils de différents texte reliés en 1 vol. in-8 demi-basane bleue d'ép. (usée) :
- Bouchardat : Mémoire sur le diabète, 1839 ;
- Viould : Essai sur la constitution de l'Hyver de l'an XI et sur les épidémies catarrhales en général ; 1803 ;
- Bouchet : Mémoire statistique sur les aliénés sur département de la Loire-Inférieure (Nantes) ;
- Bourdon : Notice sur la fièvre puerpérale, 1840 ;
- Lhuillier de Lamardelle : de la lithotomie et en particulier du traitement du pied-équin...Thèse. 1840 ;
- Donné : Histoire physiologique et pathologique de la salive, 1836 ;
- Beau : Recherches sur quelques points de la séméiologie des affections du coeur, 1839 ;
- Sur les perfectionnements apportés à la lithotritie, etc... 150 / 200 €
- 376. ALEXANDRE (Dom Nicolas) :** Dictionnaire botanique et pharmaceutique...Bastien, 1802.
2 vol. in-8 basane racinée d'ép., dos lisse orné et un atlas in-8 oblong demi-basane brune d'ép. (coiffes de ce dernier usées, coins cassés, large mouillure sur l'ensemble de l'atlas qui est en reliure différente). Exemplaire bien complet de l'atlas de 17 grandes planches représentant 278 figures de plantes. 150 / 200 €



383

377. HERBIER MEDICAL. In-12 demi-chagrin d'ép. (reliure très usée, manque la page de titre). Ouvrage illustré de planches en couleurs. Légendées ; annotations manuscrites en bas de 214 planches. (Légères rousseurs).

150 / 180 €



377

378. (PHYSIQUE) - Manuscrit du XVIII^e siècle : 2 vol. in-8 veau brun d'ép. (reliures différentes et usées)

Le premier volume est intitulé : «Primus Phisica»; il est composé de 458 pages et table ; sur un feuillet liste des livres «fort utiles»... Ce manuscrit, entièrement rédigé en latin, d'une écriture fine très lisible, est illustré de très nombreuses petites figures découpées dans divers ouvrages et collées dans le texte.

Le second volume est titré «Physica generalis». Il est composé d'environ 500 pages, rédigées par la même main que le premier vol., et illustré de quelques petites gravures découpées et de 5 grandes planches dont deux montrant les systèmes de Copernic et Ptolémée.

Très intéressant manuscrit de physique du XVIII^e siècle, fort complet quant aux matières abordées. 200 / 300 €

379. CAMUS : Cours de mathématique. Troisième partie : Elémens de mécanique statique. Proult, 1766.

2 vol. grand in-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (petits défauts d'usage).

Partie concernant la mécanique, complète. Elle est illustrée de 30 et 36 planches dépliantes hors texte. Troisième édition. Tome I : centres de gravité, dômes, voûtes, forces ; Tome II : machine funiculaire, leviers, poulies, treuils, roues dentées, vis, coin, formes et nombre de dents de roues d'une machine.

Charles-Étienne-Louis Camus, mathématicien et astronome (1699-1768), envoyé en 1736 dans le Nord (avec Maupertuis, Clairaut et d'autres savants) pour déterminer la forme de la terre, fut ensuite examinateur des écoles du génie et de l'artillerie, pour lesquelles il composa son Cours de mathématique, puis il fut nommé professeur de géométrie, secrétaire perpétuel de l'Académie d'architecture et membre de la Société royale de Londres (Larousse). Son cours de mathématique et de mécanique connut plusieurs réimpressions, car il appartenait, avec les écrits de Bezout, aux «ouvrages de base pour les aspirants puis élèves constructeurs» du corps royal de l'artillerie. Bon exemplaire. 200 / 300 €

380. BEAURIEU (G. de) : Cours d'histoire naturelle ou tableau de la nature. Lacombe, 1770.

7 vol. In-12 veau du début XIX^e siècle, dos lisse orné (qq. défauts aux reliures et pièces de titre).

Ouvrage illustré de 43 planches dépliantes. Manque le frontispice. 100 / 150 €

381. LACEPEDE : Histoire naturelle. Furne et Cie, 1855.

2 vol. grand in-8 demi-basane rouge d'ép., dos à faux nerfs orné (un peu frotté, coins usés, légères rousseurs). Edition illustrée de nombreuses gravures en couleurs par Traviès. 60 / 80 €

382. OZANAM et AUDIERNE, Méthode de Lever les Plans et les cartes de terre et de mer, Jombert, Paris, 1781.

In-12 veau marbré d'ép. (coins usés). Illustré de 18 planches dépliantes. 150 / 200 €

383. Abbé ROZIER, Cours complets d'agriculture (.), Paris, 1791.

12 volumes in-4 basane racinée d'époque, dos à nerfs orné de fers dorés représentant des animaux, tranches mouchetées. Ouvrage illustré de nombreuses gravures hors texte. Bon exemplaire. (coiffes et coins usés, légères épidermures, cahiers parfois brunis) 400 / 600 €

384. RAVIUS (C) : Orthographiae et Analogiae ebraicae... Amsterdam, Janson, 1646.

Petit in-4 vélin d'époque (petites usures), 96 pages. Rare première édition hollandaise de cette grammaire hébraïque. Se trouve relié à la suite d'autres textes, sans rapport. 300 / 400 €

385. J.-C. BRUNET, Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, chez Brunet et Leblanc, Paris, 1810.

3 vol. in-8 en reliure d'époque. (Bon exemplaire, dos et plats du 3^e tome abimés, coins et coiffes pliés) 30 / 50 €

386. CHAPERON (P.-R.) : Traité de la peinture au pastel. Defer de Maisonneuve, 1788.

In-12 broché, couv. muette refaite. Edition originale peu courante, parue anonymement, du premier ouvrage (du moins en France) sur la préparation des pastels. On y trouve notamment la méthode de fabrication du bleu indigo dont le secret était jalousement gardé par la corporation des teinturiers. 150 / 180 €





387

EQUITATION

- 387. GRISON :** Ouvrage sur le cheval. Ouvrage commençant à la page 17 avec tache de graisse dans la partie inférieure, nombreuses déchirures. Reliure du XVIII^e siècle, très court de marge haute, petit trous de vers sur qq feuillets. Première partie : L'écurie du Sieur Federic Grison : premier, second, troisième, quatrième. (Manque les 16 premiers feuillets) ; ensuite les maladies du cheval : (manque le titre et le premier feuillet) ; La maréchalerie : (manque le titre, manque une partie du ff. 43, va jusqu'au feuillet 112) ; Annotations anciennes ; -Traité de la manière de bien emboucher, manier et ferrer les chevaux. Titre, 2 ff d'épître daté 1578, 1 ff. de privilège, début du traité : page 5 ; qq. feuillets mal chiffrés, manque la page 25, 56, 77, 80, manque au ff 98 qui termine notre exemplaire (mais il en manque). 200 / 300 €
- 388. (CAVALERIE) -** Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manoeuvres de la Cavalerie...Magimel, 1804. In-8 basane brune d'ép., dos lisse orné (défauts d'usage, rousseurs et mouillures claires, petits trous de vers en bas de la moitié des planches). Atlas seul composé de 12 pp. de texte et de 126 planches gravées, certaines dépliantes. 80 / 120 €
- 388B. (CAVALERIE) -** Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manoeuvres de la Cavalerie... Magimel, 1804. In-8 basane brune d'ép., dos lisse orné (défauts d'usage, rousseurs et mouillures claires, petits trous de vers en bas de la moitié des planches). Atlas seul composé de 12 pp. de texte et de 126 planches gravées, certaines dépliantes. 80/120 €

VOYAGES

- 389. GIRARD (X.) :** Atlas portatif et complet du Royaume de France...Dondey-Dupré père et fils, 1823. In-8 cartonnage imprimé d'époque (charnières usées, dos passé, frottements et tâches). Atlas illustré de 86 cartes en couleurs. Intérieur frais. 150 / 180 €
- 390. F. HOFFBAUER,** Paris à travers les Âges. 2e édition. Firmin-Didot, 1885. 2 vol. in-folio demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerf, tête dorée. Beau livre abondamment illustré dont de belles planches en couleurs hors texte. Exemplaire frais. (Coiffes, charnières et coins frottés, quelques légères rousseurs, planches en assez bel état de fraîcheur) 150 / 200 €

- 391. HÜBNER (Baron de) :** Promenade autour du Monde. 1871. Hachette et Cie, 1873. 2 vol. in-8 demi-chagrin bleu foncé à coins d'ép., dos à nerfs orné, tranches marbrées (dos un peu plus foncé, rousseurs). Joseph Alexander von Hübner (1811-1892) diplomate autrichien en France puis en Italie de 1849 à 1868, traversa l'Amérique de New York à San Francisco en 1871 puis le Japon et la Chine pour rentrer à Marseille au début 1872. Bon exemplaire. 60 / 80 €
- 392. GALTON (F.) :** Vacation tourists and notes of travel in 1860 ; 1861 ; 1862 ; 1863. 4 parties en 3 vol. in-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné, tranches marbrées (légères rousseurs, papier un peu bruni au tome 1861). Illustré de cartes hors texte. Bon exemplaire. 80 / 120 €
- 393. E. CORTAMBERT,** Géographie Universelle de Malte-Brun, ed. Dufour, Mulat et Boulanger, Paris 1859. 8 tomes en 4 forts vol. in-8 en demi-reliure, dos à nerfs (dos passés et plats frottés). illustrés de nombreuses gravures hors textes, planches et tableaux. (quelques rousseurs et déchirures) 200 / 250 €
- 394. ESQUER :** Iconographie historique de l'Algérie. Plon, 1929. 3 vol. in-folio en ff. sous chemise à dos de toile grise, lacets (défauts). Ouvrage illustré de 352 planches (sur 354, manque les pl. 56 et 57 du tome 1). 200 / 300 €
- 395. ORLEANS (Duc d') :** A travers la banquise. Du Spitzberg au Cap Philippe. Mai-Août 1905, Plon-Nourrit et Cie, 1907. In-4 demi-chagrin bleu à coins moderne, dos à nerfs orné, couv. cons. Portrait en héliogravure, 10 planches en couleurs, 2 cartes et 400 illustrations. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur. 50 / 60 €
- 396. Maxime du CAMP :** Voyage au Grand Saint-Bernard. Librairie de la Société Bibliographique, 1879. In-12 demi-veau d'ép., couv. cons. (reliure usée, rousseurs). Edition originale. 50 / 60 €
- 397. F. CHALLAYE,** Le Japon illustré, Larrousse, Paris, 1915. 1 vol. in-4 à reliure en percaline verte frappé d'un paysage japonais avec mont Fuji. (Bon état) 10 / 30 €
- 398. VILLEHARDOUIN :** La Conquête de Constantinople. Union Latine d'Édition, 1951. In-4 cartonnage bordeaux éditeur, étui. (qq. frottements, dos lég. passé). Belle édition avec le texte adapté en français moderne par Pierre d'Espezel, illustré de 22 aquarelles d'Yves BRAYER. 1/1000 ex. num. sur vélin. 50 / 80 €
- 399. KEATE (G.) :** Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique...Le Jay et Maradan, 1788. 2 vol. in-8 basane marbrée d'ép., dos lisse orné, tranches marbrées (petites fentes aux mors, coins frottés, qq. rousseurs, tâches et réparations au tome 1). Première relation concernant ces îles situées à l'est des Philippines, dont la population fut longtemps considérée comme dangereuse. Avant le naufrage de l'Antelope sur ses côtes, les îles Pelew (ou Palaos) n'avaient jamais été approchées par des européens. L'ouvrage est composé d'après les journaux du capitaine et de son équipage. Exemplaire complet de son frontispice, de la grande carte dépliant et des 15 planches. Bon exemplaire. 200 / 300 €
- 400. HUC (Evariste) :** Voyage dans la Tartarie et le Tibet. Tournai, Casterman, s.d. In-4 demi-basane havane racinée à coins d'ép., dos à nerfs orné (passé). Edition de grand format illustrée de gravures en noir hors texte. Bon exemplaire bien relié. 120 / 150 €
- 401. SPEKE (J.-H.) :** Les Sources du Nil ; journal de voyage. Hachette et Cie, 1864. In-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné, tranches dorées (rousseurs). Ouvrage illustré de cartes et gravures d'après les dessins du capitaine J.A. Grant. Bon exemplaire. 60 / 80 €

- 402. TOURNON (Comte de) :** Etudes statistiques sur ROME et la partie occidentale des Etats Romains... Firmin Didot Frères, 1855.
3 vol. grand in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture cons. (rel. post., rousseurs). Deux volumes de texte et un volume d'atlas contenant 32 belles planches gravées. L'atlas est dans l'édition de 1831 et sa couverture est conservée.
Bon exemplaire bien relié et complet. 120 / 150 €
- 403. PRESCOTT (W.-H.) :** History of the conquest of Mexico, with a preliminary view of the ancient Mexican civilisation and the life of the conqueror, Hernando Cortés. London, Belliey, 1843.
3 vol. in-8 demi-veau blond à coins d'ép., dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure anglaise un peu frottée, accident à un caisson du tome 3). Trois portraits, deux cartes dépliantes et un fac-similé d'autographe. 120 / 150 €
- 404. VUILLIER (G.) :** Les îles oubliées : les Baléares, la Corse et la Sardaigne. Hachette et Cie, 1893.
Grand in-4 demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs, tête dorée. Beau livre illustré de nombreux dessins dans et hors texte par l'auteur.
Bel exemplaire. 80 / 120 €

ESPAGNE

- 405. SARRAZIN,** Histoire de la guerre d'Espagne et de Portugal de 1807 à 1814, J. G. Dentu, 1814.
2 vol. Reliure pleine basane verte. Dos lisse avec mosaïques dorées et pièce de titre noire. Armes du roi Léopold 1^{er} de Belgique au centre des plats avec filets d'encadrement dorés. Dos éclairci. Coins et mors frottés. Petit manque de cuir sur le second plat du tome 2. Manque de papier sur page de titre du tome 2 sans perte de texte.
EDITION ORIGINALE. Bien complet de la grande carte d'Espagne et de Portugal où sont tracées les marches des armées française, anglaises et espagnoles dressée par M. LAPIE. 150 / 180 €
- 406. Alph. de BEAUCHAMP,** Histoire de la guerre d'Espagne et de Portugal sous Napoléon, Chez Paul Renouard, 1837
2 vol. Reliure pleine basane racinée. Dos lisses avec pièce de titre rouge et pièce de titre verte. Coiffe supérieure du tome 1 courte. Intérieur propre avec petites rousseurs claires.
EDITION ORIGINALE. Carte dépliant du théâtre de la guerre d'Espagne et de Portugal en frontispice sur le tome 200 / 220 €
- 407. Louis VIARDOT,** Lettres d'un espagnol publiées par Louis Viardot, P. Mongie, Charles Gosselin et Ponthieu, 1826.
2 vol. Reliure demi-marroquin aubergine. Dos lisses ornés. Coiffes frottées. (Reliure vers 1840). Intérieur propre avec rares rousseurs claires. 300 / 340 €

- 408. William COXE,** L'Espagne sous les rois de la Maison de Bourbon, Chez De Bure Frères, 1827.
6 vol. Reliure d'époque demi-veau fauve. Dos lisse orné d'un triple filet doré en place des nerfs, large fleuron doré dans les compartiments, pièces de titre et de tomason noires, roulette dorée en queue et en tête. Trois tranches jaspées. Intérieur avec rousseurs. Dos du tome premier frotté. Tomes 1, 2 et 5 : coiffe supérieure arrachée.
Mémoires écrits en anglais sur des documents originaux inédits par William Coxe, traduits en français, avec des notes et des additions, par Don Andrés Muriel. 220 / 250 €

- 409. G. De LA VEGA,** Histoire civiles des guerres des Espagnols en Indes, Imprimé aux frais du gouvernement, 1830.
4 vol. Reliure demi-veau marron glacé. Dos lisse avec frises dorées. 150 / 200 €

- 410. SIMONS (Th.) :** L'Espagne. Vanier, sans date.
In-folio pleine toile rouge éditeur, premier plat orné des armes d'Espagne, tête dorée (dos légèrement passé, coiffe de tête un peu usée). Monumental ouvrage illustré de 335 gravures et planches de Alexandre Wagner.
Bel exemplaire. 80 / 120 €

- 411. (GUERRE D'ESPAGNE) -** Faits d'armes de l'Armée Française en Espagne dédiés à l'Armée des Pyrénées sous les ordres de son aïeuse royale Mgr Duc d'Angoulême, Cordier, 1824.
In-folio en feuilles (exemplaire tel qu'imprimé, non broché, page de garde déchirée avec petits manques en bas à gauche, légères rousseurs). Titre gravé, extrait du discours du Roi aux Deux Chambres du 29 janvier 1823, un portrait lithographié, deux planches lithographiées, une carte double (sur deux) et tableaux à double page. 100 / 120 €

- 412. Alph. de BEAUCHAMP,** Histoire de la guerre d'Espagne et de Portugal sous Napoléon, Chez Paul Renouard, 1837.
2 vol. Reliure demi-basane verte. Dos lisse filet doré. Trois tranches jaspées. Intérieur avec rousseurs claires. Orné de gravures et de la grande carte du théâtre de la guerre d'Espagne et du Portugal. Petit manque de cuir sur la coiffe inférieure du tome 1. Chaque tome s'ouvre par une gravure frontispice. ÉDITION ORIGINALE. 150 / 200 €

- 413. Mas Y Prat (B.) :** La Terra de Maria Santissima ; coleccion de cuadros andaluces. Barcelone, Sucesores de N. Ramirez, sans date.
In-4 pleine toile marron éditeur ornée d'une grande composition dorée et en relief personnalisée, tranches dorées, couv. cons. (reliure habilement restaurée, charnières discrètement refaites). Ouvrage illustré de compositions de J. Garcia y Ramos. Bel exemplaire. 80 / 120 €

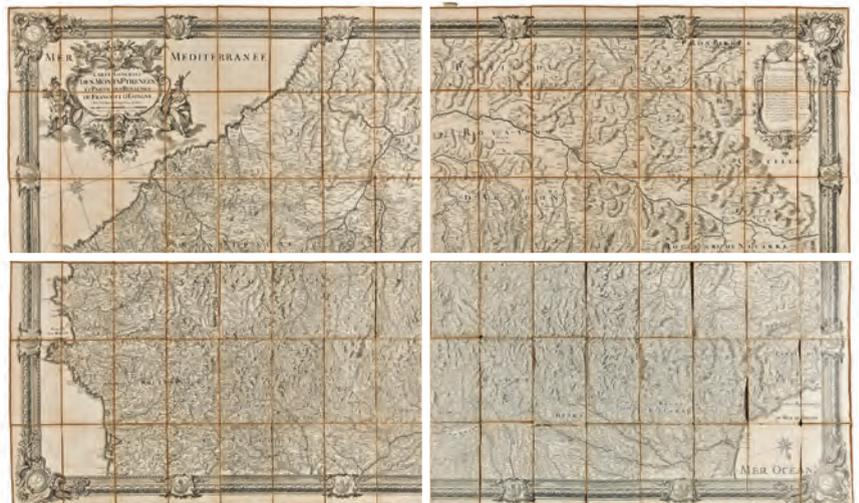
- 414. Comtesse d'AULNOY,** La cour et la ville de Madrid vers la fin du XVII^e siècle, E. Plon et Cie, 1874.
2 vol. Reliure d'époque demi-chagrin prune. Dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Trois tranches jaspées. Intérieur avec rousseurs éparées. Illustré d'un portrait frontispice sur le tome 1 et le tome 2. Dos passés.
Édition nouvelle, revue et annotée par Mme B. Carey. 120 / 150 €

- 415. QUEVEDO (J.) :** Historia del real monasterio de San Lorenzo... Parte prima.
In-4 demi-basane rouge d'ép., dos à nerfs (frotté et épidermé, coins et coupes frottés, rousseurs). Première partie seule illustrée de gravures en noir dans le texte et d'ornements en couleurs ainsi que de 47 planches hors texte (incomplet). 80 / 100 €

- 416. SIMONS (Th.) :** L'Espagne. Ebhardt, s.d.
In-folio toile noire éditeur ornée d'un décor personnalisé (reliure restaurée avec des défauts, lég. rousseurs)
Ouvrage illustré de 335 gravures et planches. 50 / 60 €

PYRÉNÉES

- 417. ROUSSEL :** Carte générale des monts Pyrénées et partie des royaumes de France et d'Espagne... Sans date.
Carte gravée par Delahaye, constituée de 4 parties de 24 panneaux chacun, montés sur toile et repliés. Beau cartouche et large encadrement orné de chiffres dans les angles et de fleurs de lys. Papier un peu bruni, coupures aux plis de la toile. La partie Sud Est est en reprint et l'entoilage est du XIX^e siècle 300 / 400 €





418

- 418. (PYRENEES)** - DEUX PETITS ALBUMS de lithographies, in-12 oblong reliures toile éditeur :
 - 50 Costumes des Pyrénées, F. Slnnett ed., Paris. en couleurs. (légères rousseurs)
 - Vues des Hautes-Pyrénées, F. Slnnett ed., Paris. 24 lithographies à fond teinté (rares rousseurs) dont une double. Charmants albums, bien complets.
 11,5 x 15,5 cm 150 / 200 €

- 419. GORSE** - «Les Pyrénées monumentales et pittoresques»
 ALBUM comprenant 37 lithographies en noir et bistre, dont panorama depuis Bagnères-de-Luchon (2 pages), Cascade et Lac d'Oo (2 pages), la Maldetta (2 pages), Grotte de Gargas (en couleurs), Col d'Aspin (2 pages), panorama de Bagnères-de-Bigorre (2 pages), Cirque de Gavarnie (2 pages), Château d'Henri IV à Pau (2 pages), Vue générale de Bayonne (2 pages), Panorama de Biarritz (2 pages) et 1 lithographie en couleurs sur les Espagnols ambulants.
 Reliure en percaline marron d'ép., titre doré sur le premier plat, tranches ornées, fermoirs en métal.
 26,5 x 37,5 cm
 (Manque un fermoir, coiffes, coins et coupes usés, rousseurs et petites tâches)
 500 / 600 €

- 420. Eugène CICERI**, Souvenir des Pyrénées, Lafont
 Reliure demi-chagrin marron. Titre doré sur le premier plat. Tranches bleue avec un semis d'étoiles dorées. Intérieur propre.
 Première partie : Luchon et ses environs. Deuxième partie : Hautes et Basses Pyrénées. Avec des vues de Luchon, de Bayonne, de Biarritz, de Pau, de Lourdes, de St Jean de Luz, du cirque de Gavarnie, de Barèges.
 500 / 600 €

- 421. Eugène CICERI**, Souvenir de Luchon et ses environs.
 Reliure plein cartonnage rouge avec titre doré sur le premier plat.
 17 planches noir, 6 planches noir double et 1 planche couleurs.
 300 / 350 €



420



419



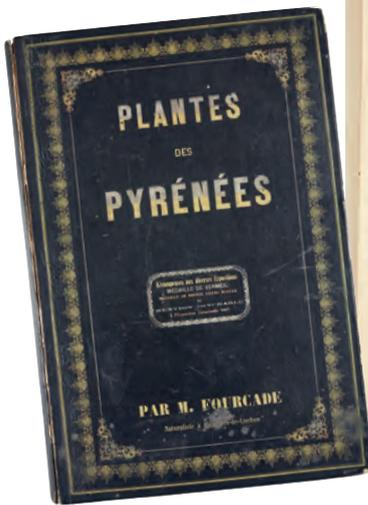
- 422. Eugène CICERI**, Souvenir de Pau et ses environs, Lafont.
 Reliure pleine percaline rouge. Dos lisse muet. Premier plat estampé du titre en doré, avec petites taches. Toutes tranches dorées. Mors fragile. Intérieur avec infimes rousseurs. Illustré de 10 lithographies de Ciceri dont un panorama des Pyrénées sur double page. Manque la page de titre.
 200 / 250 €



421



422



423



425



423. HERBIER PYRENEEN : FOURCADE naturaliste à Bagnères de Luchon : Plantes des Pyrénées. In-folio cartonnage imprimé de l'éditeur (charnières fendues, coins usés) Bel et important herbier répertoriant un nombre important de fleurs et de plantes du canton de Bagnères de Luchon dans les années 1865. Le tout dans un état de conservation remarquable ; chaque plante est montée dans l'album par de petites charnières de papier ; on trouve à la fin une grande carte lithographiée de l'itinéraire de l'auteur. Envoi de ce dernier daté de 1871. Rare. 400 / 600 €

424. Jean de WITT, En chassant des Landes aux Pyrénées, Editions de la Bonne idée, 1936. Cartonnage marron. 100 / 120 €



427

426. ALBUM DES DEUX FRONTIÈRES - Recueil de 20 lithographies en noir et bistre dont et deux pages introductives pour la 1ère et la 2e partie, page de titres en bleu «vues de Bayonne et de St Sébastien» par Blanche Hennebutte, ed. à Bayonne et plan de la côte de Biarrits. Demi-reliure à l'italienne en percaline verte abîmée. 23 x 31 cm (Rousseurs) 300 / 500 €

427. ALBUM DES DEUX FRONTIÈRES - «Vues des environs de Bayonne et de St Sébastien», Edition Ch. Hennebutte, imp. Veuve Lamaignère à Bayonne.

PORT-FOLIO non relié comprenant page de titre en noir illustré de gravures, préface, petit vocabulaire, tableau comparatif des monnaies, résumé de l'histoire de Bayonne, Biarritz, Cambo, Saint-Jean-de-Luz, Socoa, les Provinces basques, Irun, Behobie..., notice sur les basques (124 pages), 10 planches lithographiées de la 1ère partie France et 8 planches lithographiées de la 2e partie Espagne. 24,5 x 32 cm (rousseurs) 500 / 800 €

RÉGIONALISME

425. ALBUM DES DEUX FRONTIÈRES - «Description des environs de Bayonne et de St Sébastien» 1 vol., page de titre en bleu, textes descriptifs en noir illustré de gravures, préface, petit vocabulaire, tableau comparatif des monnaies, résumé de l'histoire de Bayonne, 24 lithographies en noir et bistre de paysages, notice sur les Basques, notice sur la flore des environs, table des matières et plan de la côte de Biarrits. Edition Ch. Hennebutte, imp. Veuve Lamaignère à Bayonne. Reliure en percaline lie-de-vin à l'italienne légèrement tâchée. 23 x 31 cm (premières pages décollées, quelques petites rousseurs, mais assez propre) 300 / 500 €



426



428. Pèlerinage d'un paysan picard, Guillaume Manier, à Saint-Jacques de Compostelle au commencement du XVIII^e siècle. Montdidier, Radenez, 1890.
Grand in-8 broché, non rogné, XXXVIII et 218 pages. Illustré d'une grande carte repliée in-fine. Récit du voyage fait par Guillaume Manier, de Carlepont, en 1726 et 1727, publié et annoté par le baron de Bonnault d'Houët. Tirage limité à 200 exemplaires sur Hollande, celui-ci enrichi d'un envoi du baron.
Bel exemplaire. 100 / 120 €

429. CHANSONS des Pèlerins de S. Jacques (les). Sur l'imprimé à Compostel (Troyes, 1718).
Petit in-18 vélin moderne. Un des plus jolis livres illustrés jamais imprimés dans la Bibliothèque bleue, célèbre collection de livres de colportage. Grand bois gravé sur le titre et 10 figures dans le texte. Bel exemplaire. (Oberlé 3-83) 150 / 200 €

430. GUALDO PRIORATO (Comte Galeazzo) : Histoire du traité de la paix conclue à S. Jean de Luz entre les deux couronnes en mil six cent cinquante-neuf. Cologne, Bruggen, 1665.
In-12 veau moucheté d'ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, tranches mouchetées (coiffes et coins usés, petit travail de vers en marge du ff. 2, petite réparation marginale à la page de titre).
Edition originale de la traduction française, fort rare. Un seul exemplaire répertorié dans les bibliothèques (Rouen).
300 / 400 €

431. ESCHOLIER (R.) : Gascogne. Types et costumes. Dessins originaux de Clément Serveau. Horizons de France, 1929.
In-4 broché, couverture illustrée, 137 pages.
Beau livre illustré de grandes compositions en couleurs hors texte de Bernoville.
Bel exemplaire. 50 / 60 €

432. MOREL : Bayonne depuis les romains...Lamaignere, 1836. ; relié à la suite : Notice historique sur la ville et le château de Pau, par Palassou ; Pau, Vignancourt, 1822.
In-8 demi-basane d'ép. (reliure usée, rousseurs) illustré de 5 lithographies (sur 6). 20 / 50 €

433. Edouard DUCERE, Napoléon à Bayonne, E. Hourquet, 1897.
Reliure demi-basane verte. Dos lisse avec fleurons dorés. Couverture conservée. Intérieur avec piqûres. Illustré de 10 planches hors-texte en phototypie.
EDITION ORIGINALE. TIRAGE LIMITE. Un des 100 exemplaires numérotés sur papier ordinaire avec illustrations. 250 / 300 €

434. Edouard DUCERE, Bayonne historique et pittoresque, E. Hourquet, 1893.
Reliure demi-basane verte. Dos lisse avec filets et titre dorés. Couverture et dos conservés. Intérieur avec infimes rousseurs. Illustré par de 40 eaux-fortes de F. CORREGES dont une en frontispice.
EDITION ORIGINALE limitée à 200 exemplaires numérotés. Celui-ci un des 195 sur papier vélin. 400 / 450 €

435. Edouard DUCERE, Le Blocus de 1814, A. Lamaignière, 1900.
Reliure demi-basane verte. Dos lisse avec filets et titre dorés. Couverture et dos conservés. Intérieur avec rousseurs parfois fortes.
EDITION ORIGINALE limitée à 300 exemplaires numérotés. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de Jules GARAT. 150 / 200 €

436. Edouard DUCERE, Etudes sur la vie privée bayonnaise au commencement du XVI^e siècle, Imprimerie Veronèse, 1885.
Reliure demi-chagrin bleu. Dos lisse avec titre et auteur dorés. Couverture et dos conservés. Intérieur avec rousseurs claires. Manque de cuir sur les plats.
Extraits des 18e, 19 et 20e nos de la Revue de Béarn Navarre et Lannes. Tiré à part à 100 exemplaires. 200 / 300 €

437. Edouard DUCERE, Le mariage de Louis XIV, Lamaignière, 1903.
Reliure demi-basane fauve. Dos à 4 nerfs sautés et pointillés dorés. Couverture conservée. Intérieur avec rousseurs claires. Avec des illustrations hors texte : 9 planches hors-texte en phototypie dont 6 sur double page.
EDITION ORIGINALE. La couverture indique 1905. 150 / 200 €

438. (BAYONNE) - Manuscrit du XVIII^e siècle : Joannes Pailhasson Lapardensis studens sub modernam reverendissimi patris bancos Cambos.
Petit in-4 basane brune d'époque (usée, coiffe d'epied arrachée, papier un peu roussi).
Rare manuscrit ayant appartenu à Jean Paillasson, de Bayonne, étudiant en philosophie chez les Pères.
Années 1747 et 1748. (227 pages. dont ff. de table). 200 / 300 €

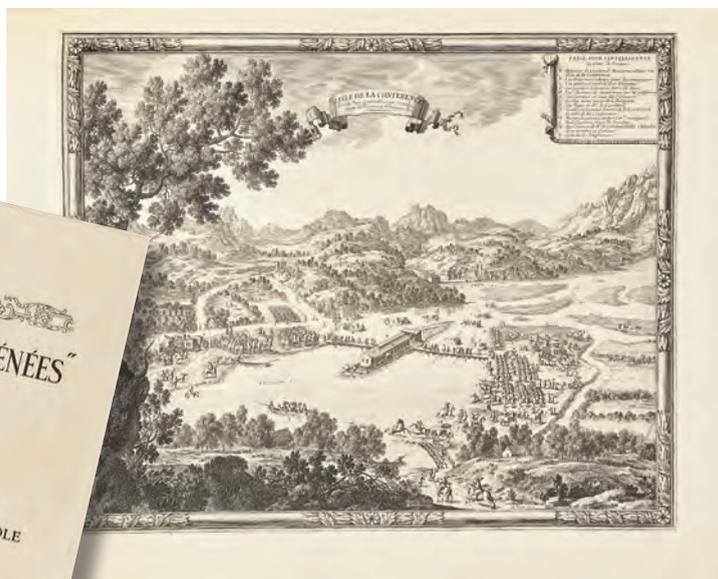
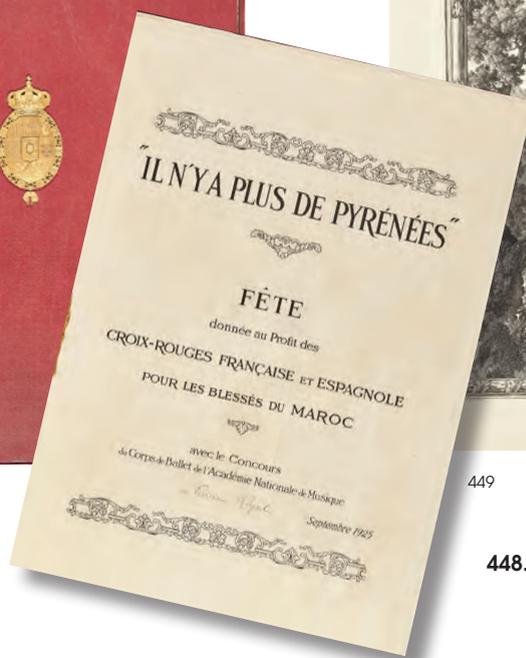
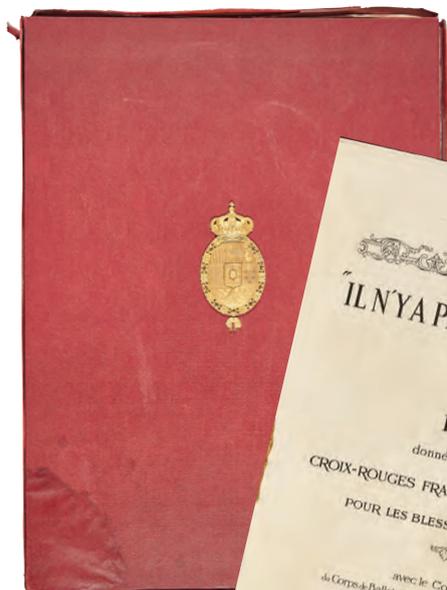


439. (TOULOUSE) - L'Indicateur toulousain ou le guide du voyageur dans Toulouse...Toulouse, Benichet Cadet, 1822.
In-12 demi-toile beige d'ép., dos lisse orné, cachet sur le titre.
Bel exemplaire de ce rare petit guide. De la Bibliothèque Eugène de Froberville. 80 / 120 €

440. BARBIER (Jean) : Légendes du Pays Basque d'après la tradition. texte français et texte basque. Delagrave, 1931.
In-4 demi-toile, marron moderne, couv. cons. (légères rousseurs). Edition originale de ce célèbre ouvrage illustré de compositions dans et hors texte par Pablo TILLAC.
Bel exemplaire. 80 / 120 €

441. (PAYS BASQUE) - Réunion de 2 vol. grand in-8 reliés :
- Visages du Pays Basque, 1942, dessins hors texte de Pablo TILLAC ;
- O'Shea : La maison basque, notes et impressions. 1897. Illustrations hors texte de Ferdinand Corrèges (rouss.) 60 / 80 €

442. (PAYS BASQUE) - Réunion de 3 vol. brochés :
- W.J. Van Eys : Grammaire comparée des dialectes basques. 1879 (dos usagé), édition originale, rare ;
- Lafitte : Grammaire basque, 1944 ;
- Narbaitz : le matin basque ou histoire ancienne du peuple vascon, 1975. 120 / 150 €

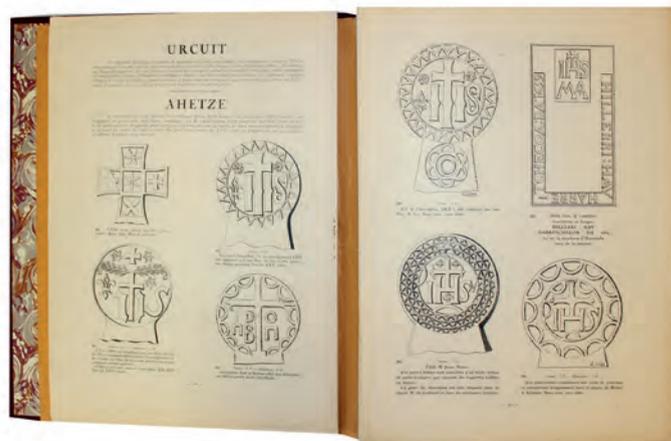


449

- 443. (PAYS BASQUE)** - Réunion de 4 vol. grand in-8 brochés (légers défauts) :
- Pastorale basque, Chiquito de Cambo, 1967 ;
 - Hérelle : Etudes sur le théâtre basque : la représentation des pastorales à sujets tragiques, 1923 ;
 - Le poète Pierre Topet, dit Etchahun, et ses oeuvres, 1946 ;
 - Bulletin du Musée Basque, n°14 de 1937. 60 / 80 €
- 444. (PAYS BASQUE)** - Réunion de 4 vol. in-12 brochés :
- Goyheneche : Notre terre basque, 1979 ;
 - Le clergé basque, 1938, couv. en couleurs ;
 - Derennes : Amours basques, 1928, édition originale, 1/150 sur alfa, non coupé ;
 - Charpentier : la sorcellerie en Pays Basque, 1977. 60 / 80 €
- 445. (PAYS BASQUE)** - Réunion de 3 vol. in-12 bien reliés :
- Lhande : Le Pays Basque à vol d'oiseau, 1931, illustrations ;
 - Vinson : les basques et le Pays Basque, moeurs, langage et histoire. 1882 (rel. moderne), gravures hors texte ;
 - Reicher : En Pays Basque, Saint-Jean-le-Vieux et le pays de Cize. 1943. 16 illustrations (rel. moderne). Bons exemplaires. 60 / 80 €
- 446. (PAYS BASQUE)** - Réunion de 2 vol. grand in-8 broché :
- Paul CHAPUY, Origines des Noms patronymiques français, suivi d'une étude sur les noms de familles basques, ed. Dorbon-Ainé, Paris, vers 1934.
 - P. BENOIT, Le Pays Basque, ed. Nathan, 1954. ill. de photographies en noir et blanc. 40 / 60 €
- 447. (TRADITION)** - Lot de 5 ouvrages (états divers) in-8 :
- JDJ SALLABERRY, Chants populaires du Pays basque, réédition, Paris 1930. 1 vol. broché.
 - Bulletin du Musée Basque, n°4 du 3 avril 1932, numéro spécial pour les 10 ans du musée Basque. 1 vol. broché (rousseurs)
 - M Th. MAGN, l'Océan au Pays basque, Bayonne, 1932. 1 vol. broché.
 - La Tradition au Pays basque, Paris, 1899. 1 vol. en demi-reliure.
 - Vicomte de Belsunce, Histoire des Basques, Bayonne, 1847. 1 vol. broché (mauvais état, sans couverture) 50 / 100 €

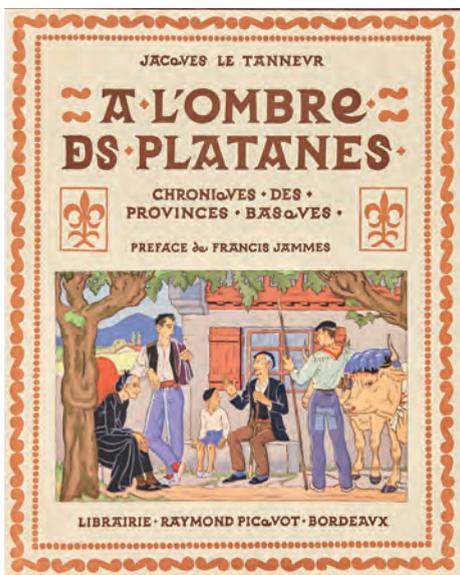
- 448. (PAYS BASQUE)** - Lot de SIX OUVRAGES
- A. CHAGNY, Bayonne - Biarritz- Pau et le Pays Basque, ed. G.L. Arlaud, Lyon, 1930
 - E. GOYHENECHÉ, Notre Terre Basque, ed. Ikas, Bayonne, 1961
 - A. CAUZIQUÉ, Sous le Ciel Basque, ed. G. Beauchesne, Paris, 1936
 - et 3 petits manuels touristiques. 40 / 60 €
- 449. «Il n'y a plus de Pyrénées».** Fête donnée au profit des Croix-Rouges française et espagnole pour les blessés du Maroc (...) au Pavillon Royal, Septembre 1925. In-plano en ff. sous emb. de carton rouge éd. (usé). Tiré à 300 ex. reproductions de gravures anciennes illustrant le mariage de Louis XIV et le Traité de paix des Pyrénées. (Traces d'humidité sur la boîte et la couverture, belle fraîcheur intérieure) 200 / 250 €
- 450. Jean BARBIER,** Légendes du Pays Basque, Librairie Delagrave, 1931. Reliure demi-basane marron racinée. Dos à nerfs avec pièces de titre et de maroquin noires. Couverture conservée piquée. Intérieur avec rousseurs éparses. Avec des illustrations en noir et blanc de TILLAC. EDITION ORIGINALE. 100 / 120 €
- 451. Albert DARRICAU,** Scènes de la terreur à Bayonne et aux environs (1793-1794), A. Lamaignière, 1903. Reliure demi-chagrin bordeaux. Dos lisse passé. Couverture conservée. Petites rousseurs éparses. EDITION ORIGINALE. 120 / 150 €
- 452. Jules BALASQUE,** Etudes historiques sur la ville de Bayonne, E. Lasserre, 1862-1875. 3 vol. Reliure demi-chagrin rouge. Dos à faux nerfs ornés de filets et pointillés dorés. Tranches mouchetées. Intérieur très propre, sans rousseurs. Des notes manuscrites sur un feuillet blanc et quelques surlignages au crayon à papier dans le texte. Enrichi d'un envoi manuscrit de l'auteur à Léon Goyetche. 500 / 600 €
- 453. DE BLAY DE GAIX (Commandant),** Histoire militaire de Bayonne, Lamaignière, 1899-1905. 2 vol. Reliure demi-basane verte. Dos lisse avec filets et fleurons dorés. Couverture et dos conservés. Intérieur avec quelques piqûres. EDITION ORIGINALE. TIRAGE LIMITE à 700 exemplaires. Tome 1 : De l'origine de Bayonne à la mort d'Henry IV. Avec 7 vues ou plans de Bayonne hors texte en phototypie. Tome 2 : De la mort d'Henry IV à la Révolution. Avec 3 planches hors texte en phototype dont une à double format. 150 / 180 €

454. **PEILLIC**, Le Vieux Saint-Espirit. Souvenirs d'un bayonnais., Imprimerie «du Courrier», 1938.
Reliure demi-basane verte. Dos lisse avec filets et fleurons dorés. Couverture et dos conservés. Intérieur très propre. Avec une riche iconographie en noir et blanc.
EDITION ORIGINALE. 100 / 120 €
455. **G. BERNOVILLE**, Le pays des Basques, J. de Gigord
Reliure demi-basane bordeaux. Dos éclairci à 4 nerfs sautés avec pointillés et titre dorés. Rousseurs.
JOINT : **Julien VINSON**, Les Basques et le Pays Basque, Librairie Léopold Cerf, 1882.
Reliure demi-basane prune. Dos à 4 nerfs sautés. Couverture conservée. Intérieur avec rousseurs claires. Avec 1 carte in-t., 10 planches dans le texte, certaines à pleine page, 4 pp. in-t. de musiques et airs notés. 100 / 120 €
456. **Léonce GOYETCHE**, St-Jean-de-Luz historique et pittoresque, Imprimerie Louis Hugonis, 1883.
Reliure pleine toile grise. Dos lisse avec pièce de titre bordeaux. Couverture bleue conservée.
Deuxième édition.
- **Léonce GOYETCHE**, St-Jean-de-Luz historique et pittoresque, Laffitte Reprints, 1998. Couverture souple illustrée.
- **J. NOGARET**, St-Jean-de-Luz des origines à nos jours, Imprimerie du «Courrier», 1925.
Reliure demi-basane rouge. Dos lisse légèrement éclairci avec fleuron doré. Couverture conservée. Intérieur très propre. Avec 1 plan, 2 cartes et 35 illustrations dans le texte.
EDITION ORIGINALE. 150 / 200 €
457. **D.-J. GARAT**, Origines des Basques de France et d'Espagne, Librairie de L. Hachette et Cie, 1869.
Reliure demi-basane marron frottée. Rousseurs. 150 / 200 €
458. **Louis COLAS**, La Tombe Basque, Grande Imprimerie moderne, 1923.
En feuilles. Sous emboitage cartonné pleine toile bordeaux. Intérieur avec petites rousseurs. Comprend :
1) l'Atlas d'illustrations (dessins et photographies).
Documents recueillis dans les cimetières et sur les habitations du Labourd, de la Basse-Navarre et de la Soule. Sous chemise imprimée. Intérieur très propre. 1300 illustrations dessinées ou photographiques. Annotations à l'encre sur la page de justification du tirage : Mention de «Papier de l'exemplaire de 2ème catégorie». Non numéroté.
2) Le fascicule «Etudes, notes et références diverses».
Préface de Camille Jullian. Celui-ci porte le numéro 533.
500 / 600 €

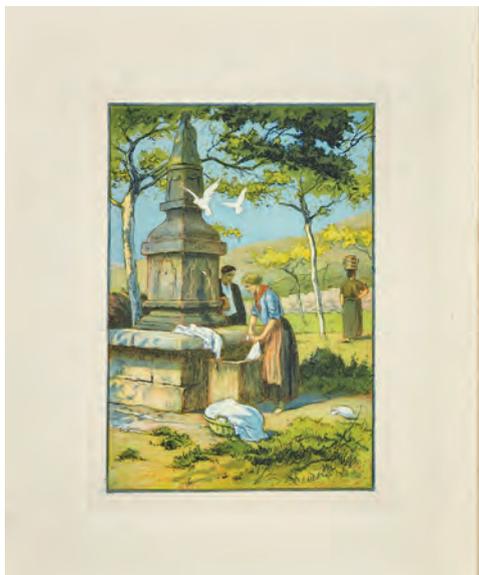


458

459. **W. BOISSEL**, Le Pays Basque. Sites, Arts et coutumes, Librairie des arts décoratifs, Sans date.
Reliure demi-basane marron. Dos à 4 nerfs sautés avec titre et auteurs dorés. Tampon ex-libris sur page de titre. Intérieur propre. Avec 108 planches précédées d'une introduction. 100 / 120 €
460. **DASCONAGUERRE (J.-B.)** : Les échos du Pas de Roland. Traduit du basque. Firmin Marchand, 1867.
In-12 demi-chagrin mauve d'ép., dos à nerfs (un peu passé, qq. légères rousseurs).
Bon exemplaire en reliure d'époque. 60 / 80 €
461. - **L. GOYETCHE**, Saint-Jean-de-Luz historique et pittoresque, imp. Hugonis, Paris, 1883.
1 vol. in-8 en demi-reliure, couverture d'origine bleue conservée et restaurée.
- **F. JAMMES**, Cloches pour deux mariages, le Mariage Basque et le Mariage de raison, ed. Mercure de France, Paris, 1923.
4e ed. broché. 40 / 60 €
462. **Château d'ARTHEZ-EN-BEARN**. Manuscrit daté 1916, écrit à l'encre violette sur des feuillets imprimés ; sorte de journal parlant de divers sujets, dont du château d'Arthez. On trouve également de la même main une présentation d'une pièce «le château d'Arthez» avec présentation du caractère de chacun des personnages. 30 / 50 €
463. **Raymond RITTER**, Béarn, Bigorre, Pays Basque, B. Arthaud, 1958. Broché. Couverture illustrée en couleurs.
JOINT : - **Armand PRAVIEL**, Côte d'Argent, Côte et Pays Basques, Béarn, 1931. Broché. Couverture illustrée en couleurs.
- **Pierre de GORSSE**, Pyrénées et Côte Basque, Hachette, 1955. Broché. Couverture illustrée en couleurs. 25 / 30 €
464. **(ARCHITECTURE)** - Villas & Cottages des Bords de l'Océan et Villas Normandes et Anglaises, ed. Ch. Massin, Paris, sans date (vers 1920-1930).
Deux port-folios, le premiers comprenant 76 planches et page de sommaire sur les villas de Nates à Guethary, en passant par Royan, Arcachon, et Biarritz, l'autre comprenant 52 planches des villas de Vilers sur Mer, à Cabourg en passant par Deauville et Houlgate. 80 / 120 €
465. **DARRIGOL**, Dissertation sur la langue basque, Imprimerie Duhart-Fauvet, sans date (1827).
Reliure demi-basane verte. Dos à nerfs passé. Couverture avec petit manque conservée. Auréole d'eau sur les premières pages.
JOINT : **LECLUSE**, Grammaire basque, P. Cazals, 1874.
Reliure demi-chagrin marron. Dos lisse avec pièce de maroquin. Rousseurs claires. Première partie : Grammaire. Deuxième partie : Vocabulaires, Basque-Français et Français-Basque. 250 / 280 €
466. **DARRIGOL**, Dissertation sur la langue basque, Imprimerie Duhart-Fauvet, sans date (1827).
Reliure demi-basane marron. Dos lisse avec filets à froid et fleurons dorés. Intérieur avec piqures et taches claires
JOINT : **Louis GEZE**, Eléments de grammaire basque, Imprimerie de la Veuve Lamainière, 1873.
Reliure postérieure demi-chagrin marron. Dos lisse avec frises dorées. Couverture conservée. 220 / 250 €
467. **Pierre RECTORAN**, Corsaires basques et bayonnais du XV^e au XIX^e siècle, E. Plumon, 1946.
En feuilles. Sous étui et chemise cartonnés. Couverture rempliée piquée illustrée en couleurs. Intérieur très propre. Avec des gravures de Pablo TILLAC dans et hors-texte.
EDITION ORIGINALE. Un des 225 exemplaires numérotés sur vélin du marais crèvecoeur. 220 / 240 €
468. **Edouard LAMAIGNERE**, Les corsaires de Bayonne, Editions du Gallon d'Or, 1927.
Reliure demi-basane fauve. Dos à 4 nerfs sautés. Tête mouchetée. Couverture illustrée conservée. Illustré de quarante six Bois gravés par Gustave ALAUX. Quelques rousseurs. TIRAGE LIMITE à 543 exemplaires numérotés. Celui-ci un des 500 sur vergé d'Auvergne à la forme. 100 / 120 €
469. **RECTORAL (P.)** : Corsaires basques et bayonnais du XV^e au XIX^e siècle. Pirates, Flibustiers, Boucaniers. Bayonne, Editions Plumon, 1946.
In-4 broché sous emb. (dos de celui-ci un peu décollé et passé). Ouvrage illustré de 28 BOIS en noir à pleine page et de 116 vignettes et bandeaux en rouge et noir de Pablo TILLAC. 1/225 exemplaires sur vélin du Marais, premier tirage en Grand Papier. 100 / 120 €

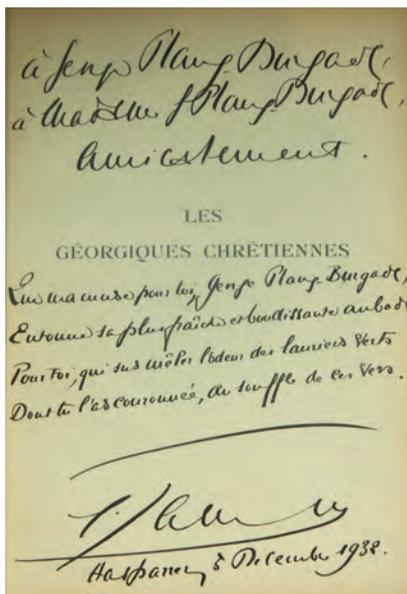


474

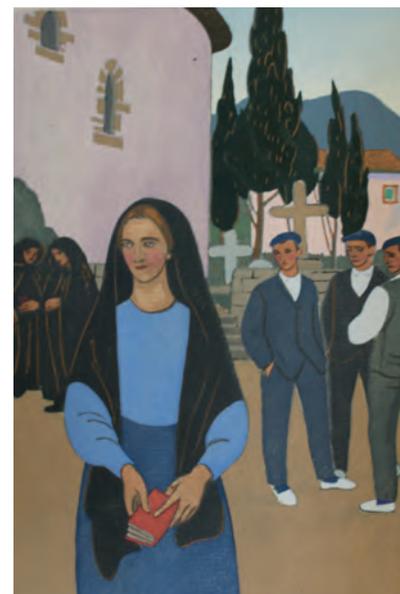


476

470. **(BAYONNE)** - Réunion de 2 vol. :
 - Buffier : Bayonne en l'an deux mille quinze. Biarritz, 1908. In-8 broché (couv. refaite, rouss.) ;
 - Lamarque : les croquis bayonnais de «Peillic», Bayonne, 1930, in-8 demi-basane orange moderne. 50 / 60 €
471. **BERNOVILLE (G.)** : Le Pays des basques. Types et costumes. Dessins originaux de Inigo Bernoville. Horizons de France, 1930. In-4 broché, couverture illustrée, 146 pages. Beau livre consacré au Pays Basque avec les belles illustrations en couleurs hors texte de Bernoville. Bel exemplaire. 60 / 80 €
472. **BIARRITZ CHIBERTA**, le Golf, les villas. Etablissements Loubok, Paris, 1929.
 Ouvrage publicitaire art déco concernant le golf de Chiberta. 28 p. f. gd. in-4 (290 mm x 395 mm), magnifiques pages de garde de style art déco, en couleurs et argenté, les hors-texte et dessins ont été exécutés par Dobouzinski ; l'ensemble est tiré sur vélin d'Arches épais. Cartonnage éditeur avec jaquette illustrée. Légères rousseurs et une toute petite coupure sur la couverture, papier parfois bruni, surtout sur les premiers et derniers feuillets. Bel album tiré à seulement 200 exemplaires (celui-ci le n° 174). 150 / 200 €
473. **JAMMES (F.)** : Les Géorgiques chrétiennes. Kieffer, 1920.
 Grand in-8 plein maroquin vert, dos à nerfs et plats orné d'un décor poussé à froid, tête dorée, couv. cons. (dos un peu passé, un mors coupé et coiffe supérieure usée). Ouvrage illustré de bois originaux par Vettiner. 1/500 exemplaires sur vélin enrichi d'un très bel envoi de l'auteur, recouvrant tout le faux-titre, à l'homme de lettre et journaliste Bordelais Georges Planes-Burgades. Bon exemplaire dans sa pleine reliure signée Kieffer. 100 / 120 €
474. **Jacques LETANNEUR**, A l'ombre des platanes, Librairie Raymond Picquot, 1932.
 Reliure demi-basane bordeaux. Dos à nerfs avec fleurons dorés. Couverture couleurs conservée. Intérieur très propre. Avec 2 planches hors-texte en couleurs (face p. 64 mis généralement en frontispice et face p. 120), nombreuses vignettes dans le texte, culs-de-lampe et lettrines ornées. Préface de Francis Jammes. Dessins et Aquarelles de l'auteur. TIRAGE LIMITE à 760 exemplaires numérotés. Un des 700 exemplaires numérotés sur vélin teinté Ausseclat. 300 / 400 €
475. **Pierre LOTI**, Ramuntcho, ed. G. Cres et Cie, Paris, 1927.
 1 vol. in-8 en édition originale illustrée par Arrue, n°1220 sur vergès rives, demi-reliure et coin en maroquin rouge par Bremet et Plumel, couverture carton d'origine conservée. (petites griffure au dos) 500 / 600 €
476. **Pierre LHANDE**, Mirentchu, Marpon et Cie, 1929.
 En feuilles. Sous étui et chemise cartonnés. Sous chemise crème rempliée. Intérieur propre et frais. Avec 34 eaux-fortes originales en couleurs dont 17 hors texte de Raoul SERRES. TIRAGE LIMITE à 196 exemplaires numérotés. Celui-ci un des 100 sur arches. 500 / 600 €
477. **Pierre LOTI**, Ramuntcho. Calmann-Lévy, 1937.
 Grand in-8 demi-chagrin marron à coins d'époque, dos à nerfs orné (passé), tête dorée, couv. Cons. Edition illustrée de compositions en couleurs de Pierre Brissaud. Bon exemplaire. 100 / 150 €
478. **Pierre LOTI**, Ramuntcho, Cercle lyonnais du livre, 1922.
 Sous étui cartonné. Couverture crème rempliée avec titre en rouge. Intérieur très frais. Illustré de 46 bois originaux en camaïeu et en noir de Jean-Baptiste VETTINER. TIRAGE LIMITE à 149 exemplaires sur vergé d'Arches. 500 / 600 €



473



475



479. Pierre LOTI, Le mariage Basque, Le Divan, 1926.

Broché. Chemise crème rempliée avec une petite tache sur le bas de la couverture. Édition illustrée de 8 eaux-fortes en couleurs hors texte gravées en deux planches par André Lambert d'après les aquarelles de Ramiro ARRUE ainsi que de 7 lettrines et 7 en-têtes gravés sur bois par et d'après les mêmes.

TIRAGE LIMITE à 300 exemplaires. Un des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. 2000 / 2500 €

480. Pierre d'ARCANGUES - 2 ouvrages

- La Chemise du Grand-Duc, comédie musicale et satirique, Biarritz-Bayonne ed., 1925. 1 vol. broché avec envoi de l'auteur à Mariano Andreu, daté 1931 (jauni).

- Les Chansons de Kaddour, poèmes en prose sur le Maroc, 1964. 1 vol. broché avec envoi de l'auteur à Mariano Andreu, daté 1964 et carton d'invitation de l'auteur pour le cocktail de la parution (couverture tachée). 30 / 50 €

481. SOUVENIRS DE VOYAGES - 1868-1874

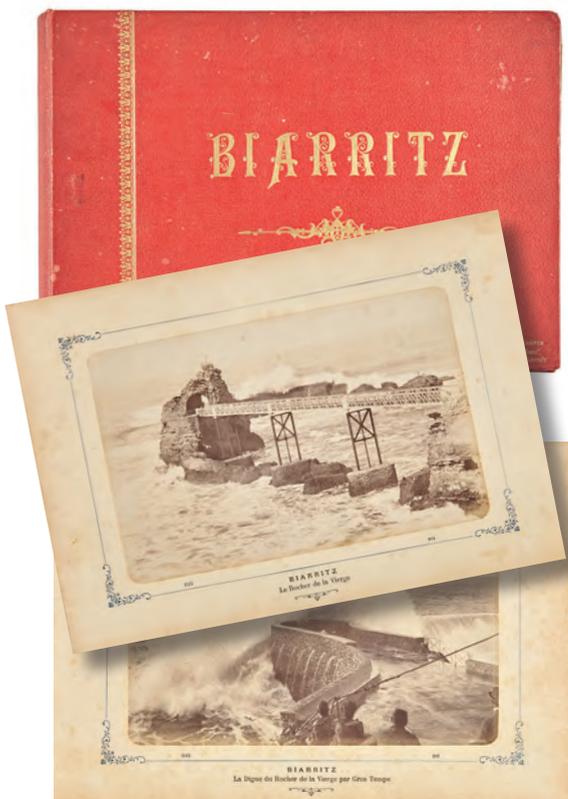
DEUX PETITS ALBUMS format à l'italienne, de photographies albuminées légendées et souvent datées, format moyen 55 x 95 mm, représentant :

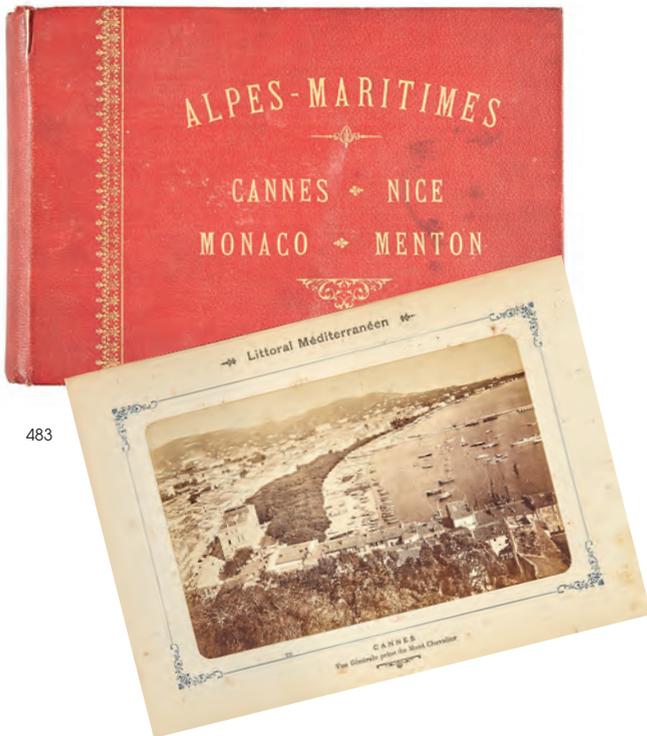
- Pour l'un : Lyon (x6), Avignon (x3), Marseille (x11 dont bains de mer des Catalans), Arles et Nîmes (x18), Montpellier (x5), Caracassone (x12), Toulouse (x7), Lourdes (x2), Pau (x1), Biarritz (x15 dont l'empilement des blocs destinés au port de Refuge), une Bernardine d'Anglet, Cambo, Béhobie, Fontarabie (x3), Chartres (x7).

- L'autre daté 1868 : châteaux de la Loire, Rouen, Calvados, Bordeaux (x3), Pouy Landes (x3), Pau, Lourdes, Betharram (x2), Eaux-Bonnes, Bayonne (x5), Biarritz (x2) dont les Pecheuses de Sardines 1869), Saint-Jean-de-Luz à Ciboure (x3), Saint-Sebastien (x2) (quelques photos de cartes postales ou tableaux) 250 / 300 €

482. (BIARRITZ) - Album photos en percaline rouge marqué à lettres or «Ancienne Maison Maupin, Jugand librairie succr 3, rue Mazagran - Biarritz.»

comportant 18 tirages légendés et numérotés 98 x 150 mm, vers 1900. (tranche dorée, rousseurs) 100 / 150 €





483



484



488

- 483. (ALPES-MARITIMES)** - Album photos en percaline rouge marqué à lettres or comprenant 35 tirages légendés et numérotés de Cannes, Nice, Monaco et Menton, Antibes, vers 1900.
98 x 150 mm
(tranche dorée, rousseurs) 100 / 150 €
- 484. (TAUROMACHIE)** - Album de dessins et croquis originaux. Carnet de format in-12 oblong de toile grise (petits défauts). Carnet de dessins ayant appartenu à Henry MEYRE, Villa Mally-Minerva à ANGLET. Début du XX^e siècle (1915-1920). Cet album contient de nombreux dessins et croquis, la plupart exécutés au crayon, mais aussi parfois à l'aquarelle ou au lavis, représentant des toréadors célèbres de l'époque dans de très nombreuses attitudes, dont : Juan Belmonte, Fortune, Saleri II, Joselito de Malaga, Morera... on y trouve aussi quelques scènes de corrida, etc... Dessins de belle facture. 500 / 600 €
- 485. SOURGEN (Jean-Roger)** : L'Art de peindre. Réflexions - Anecdotes. Préface de Francis Jammes. Mont-de-Marsan, Jean-Lacoste, 1953.
In-8 broché, couv. ill. Ouvrage tiré à 800 ex. sur papier couché, illustré de reproductions. bel exemplaire. 60 / 80 €
- 486. (LANDES)** - Réunion de 4 vol. :
- Mémoires des Landes, dictionnaire biographique, 1991 ;
- Cuzacq : Les Grandes Landes de Gascogne, études historiques et géographiques 1893, in-8 demi-basane marron ;
- Cuzacq : L'Adour et ses Gaves, 1937, in-8 broché ;
- Chabas : Villes et villages des Landes, Tome III, 1972, in-4 broché, illustré. 100 / 120 €
- 487. (POLITIQUE)** - Manuscrit :
Protestation d'électeurs de la première circonscription de Dax. 1876.
In-4 en feuillets réunis par une cordelette.
Document signé par le maire de Dax, Chulié et adressé à la chambre des Députés : demande de validation de l'élection de monsieur Gustave Loustalot après invalidation de Monsieur le Baron de Cardenan aux législatives de mai 1876.
50 / 100 €



493

PHOTOGRAPHIES

- 488. IMPORTANT ENSEMBLE DE PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES** sur verre négatifs au gélatino-bromure d'argent, format 6,5 x 9 cm ou 13 x 18 cm et 9 x 12 cm représentant des vues du Pays Basque, Biarritz, défilé, tramway à Bayonne, la côte des basques, Hendaye, Fontarrabie, corrida, nombreux portraits de familles, de propriétés, chasses à cour, cheval, hara, dressage, patinage...
Autour de 1900. 100 / 200 €
- 489. CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE** en acajou et noyer avec matériel divers et CINQ OPTIQUES dont :
- Alexis Millet Opticien à Paris (avec son cache), n°1532
- Trois Lerebours & Secretan à Paris, dont un marqué Achille Frogé à Bayonne (piqûres, accidents et manques) 150 / 200 €
- 490. (PAU - le château)** - 8 tirages
- 7 albuminés, vers 1880, représentant l'Entrée du château, une Fenêtre de la cour d'honneur, la cour d'honneur, le salon des tapisseries
- 1 vue du Gave par E. Vignes (vers 1930) pour le centre de Tourisme.
JOINT : un tirage imprimé Vue de la Terrasse de la place Royale.
Environ 18 x 25 cm 200 / 300 €
- 491. (PYRENEES)** - 8 tirages albuminés vers 1880-1890
- Suite de 3 montées sur carton titrée Pyrénées par L.L. représentant Cauterets, le Pont d'Espagne, cascade du Cerisay, Lac de Gaube
- 2 montées sur carton titrées Pyrénées représentant le Pont Napoléon à Saint-Sauveur et le Pont d'Espagne
- Cirque de Gavarnie datée 1882, La grande cascade de Gavarnie et la Vallée de Lourdes...
Environ 20 x 25 cm 250 / 300 €
- 492. TROIS TIRAGES** sur papiers albuminés, représentant des paysages de campagne. Vers 1880-1900.
15,5 x 21,5 cm
(non montées, petites pliures) 50 / 100 €
- 493. QUATRE TIRAGES** sur papier albuminé représentant des ruelles avec personages, et hôtel de la Boule d'Or, montées sur carton bleu, avec timbre à sec «PS entre une tortue».
17 x 12 cm partie haute cintrée 120 / 150 €



494

- 494. (ITALIE) - TROIS TIRAGES** sur papier albuminé :
 - Giorgio SOMMER (1834-1914), Strada di Salustio Pompei, n°1222, (18 x 24,5 cm) avec timbre à sec sur le carton
 - Carlo PONTI (1820-1893), Venise Le Pont de Soupirs (34,5 x 24,5 cm) avec timbre à sec sur le carton
 - Carlo PONTI (1820-1893), Venise Le Grand Canal (24,5 x 34,5 cm)
 JOINT : Tirage albuminé représentant une église, signé sur le montage J. Bouisset. 16,5 x 11,5 cm 150 / 200 €

- 495. (RUSSIE) - Intéressant album photos** en velours bleu avec plats en laque russe représentant une charette avec chevaux au galop et le revers à quatre petits pieds avec aigle or à deux têtes, il contient 32 tirages en format cabinet (13 x 9 cm) de types russes, scènes de la vie paysannes ou urbaines dont 14 attribuées à William Carrick (1827-1878), l'actrice Volpini par Bergamasco à St Petersburg, village près Moscou un Cabaret par F. Bureau et familles Alexieff (x2) et Prochoroff (x5) par Kornarsky, Moscou, 1876. Vers 1860-1876. 600 / 800 €

- 496. INVENTAIRE** manuscrit du mobilier d'un appartement loué au Prince Galitzine (Russie) à Pau, le 18 octobre 1887. Feuille de 24p. 10 / 30 €

- 497. Isabel MUNOZ**, En Jambes, ed. Azygos, Paris, 1995. Port-Folio avec 4 photolithographies, ex. 31/300, sur vélin. (Bel état) 200 / 300 €

- 498. LOT DE PHOTOS** de cinéma vers 1970, dont Catherine Deneuve dans les Demoiselles de Rochefort, Jean Gabin, Fernandel, les films Tant qu'on a la Santé, Le Lauréat, la Religieuse, Ces Messieurs Dames, Deux ou Trois choses que je sais d'elle, de J-L Godard avec Marina Vlady, Mouchette, Le Mépris, L'Etrangère, Jack of diamonds, Ma soeur mon amour, etc. (environ 88 clichés, formats 12,5 x 17 cm à 29,5 x 23 cm) 80 / 120 €

- 499. Princesse Grace de MONACO**, Réunion de deux chèques signés par Grace de Monaco (dont un entièrement rempli de sa main) et une carte de sa secrétaire, le tout adressé au salon d'hygiène canine «la belle et la bête» en 1976 et 1981 en règlement de la toilette de «Timmy». 120 / 180 €



499



495



XIX^E SIÈCLE

500. IMPORTANT ALBUM en 3 tomes, soit 3 classeurs, comprenant chacun environ 250 feuillets (environ 750 pages au total) représentant des compositions mosaïquées de chromolithographies provenant principalement de boîtes ou bagues de cigares, la page de titre datée 22 décembre 1903. 23 x 32 cm 500 / 800 €

501. (CHROMOLITHOGRAPHIES) France, vers 1880.
Réunion d'environ 200 cartes chromolithographiées, montées sur 50 planches cartonnées reliées en un album in-4 oblong de demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tranches dorées.
Montage artisanal très soigneux réalisé à l'époque de la publication. Images de formats et thèmes divers, dont de beaux grands formats : costumes, voyages, personnages, scènes champêtres, scènes de genre, etc...
Ensemble en très bon état, monté et assemblé avec goût. 250 / 300 €

502. COLLECTION DE CARTES postales ou publicitaires chromolithographiées.
Fin XIX^e-début XX^e siècle. 100 / 150 €

503. ALBUM AMICORUM
In-8 à l'italienne, dos à faux nerfs orné, large décor poussé à froid sur les plats dans un encadrement de filets dorés, tranches dorées (quelques légers frottements, coins usés).
Album contenant divers textes, des gravures collées, mais surtout des documents concernant la famille du duc d'Orléans : fragments avec des autographes de la Reine Mercedes morte à Madrid le 24 juin 1878, la Reine Marie-Amélie ; la Reine Cristine ; mèche de cheveux du prince Philippe de Saxe, 1846 ; Mèche de cheveux du prince de Saxe-Cobourg, 1846, mèche de cheveux de la reine Adélaïde, 1846 ; Morceau d'écaille du berceau de Henri IV, gravure de Mameluk réhaussé d'aquarelle légendée «colorié par son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Aumale enfant au (...) âge»... 200 / 300 €

504. Les Jeux de la Poupées, suivi de Les Deux Poupées.
Petit ouvrage à l'italienne, illustré de 7 planches lithographiées en couleurs, 75 p.
Vers 1840-1850.
(accidents, manques et restaurations) 10 / 20 €



500



505. REUNION DE 4 ALMANACHS ROMANTIQUES

- La Volière des dames. Janet, sans date. In-16 cartonnage turquoise orné éditeur, étui (papier un peu bruni). Illustré de 11 délicates planches en couleurs d'oiseaux.
- Hommage aux dames, Janet, sans date. In-16 cartonnage orné de l'éditeur, étui. Vignette en couleurs sur le titre et 6 planches en couleurs.
- L'Etréne d'Euterpe. Marcilly, sans date. In-16 cartonnage rose d'ép., étui (papier un peu bruni). Jolies gravures en noir hors texte.
- Hommage aux demoiselles. Le Fuel et Delaunay, sans date. In-16 cartonnage rose d'ép. (dos passé). Illustré de gravures en noir ; deux poésies par Marceline Desbordes-Valmore. 150 / 200 €

506. DUMAS Fils (A.) : L'Affaire Clémenceau. Mémoire de l'accusé. Michel Lévy Frères, 1867.
Grand in-8 demi-chagrin brun d'époque, dos à nerfs, non rogné, couv. cons. (une charnière fragile, coins usés, rousseurs).
Edition originale. 1/100 ex. sur Hollande enrichi d'un envoi de l'auteur à Monsieur Jouvin. 200 / 300 €

507. HUYSMANS (J.-K.) : En Rade. Tresse et Stock, 1887.
In-12 demi-toile bronze d'ép. (passée, coins frottés, rousseurs)
Edition originale enrichie d'un envoi de l'auteur à Rod. 100 / 120 €

508. Edouard DUCERE, La belle armurière, Georges Hurtrel, 1886.
Re liure plein velin blanc. Dos lisse. Couverture conservée. Intérieur avec quelques rousseurs claires. Illustré de gravures dans et hors texte, dont une gravure frontispice en couleurs. Dessins par UZES et LAMPURE, gravés par ROUSSEAU, GILLOT et PETIT TIRAGE LIMITE à 500 exemplaires numérotés signés par l'éditeur. 40 / 50 €

509. MONTALEMBERT (Comte de) : Les moines d'Occident depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard. Lecoffre et Cie, 1860.
5 vol. in-8 demi-basane prune d'ép., dos lisse orné (rousseurs). Première édition de cet indispensable ouvrage, très complet. 80 / 120 €



504

510. RIGOLLOT et LEBER : Monnaies Inconnues Des Evêques Des Innocens, Des Fous Et De Quelque Autres Associations Singulières Du Même Temps Avec Des Notes Et Une Introduction Sur Les Espèces De Plomb, Le Personnage De Fou, Et Les Rébus Dans Le Moyen Âge. Merlin, 1837. Grand in-8 demi-marquain Lavallière à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée (légères rousseurs, petites taches brunes sur le cuir des plats).

Edition originale. Exemplaire très bien relié, bien complet des 46 planches hors texte. 150 / 200 €

511. DANTE, Le purgatoire et le Paradis : l'Enfer. Hachette et Cie, 1872.

2 vol. in-folio toile rouge éditeur. Célèbre édition illustrée par Gustave Doré. Assez bons exemplaires. (Plusieurs mors fendus, légères rousseurs) 50 / 80 €

512. GRAFIGNY (Mme de) : Oeuvres complètes. Lelong, 1821. In-8 plein veau Lavallière d'ép., dos à nerfs orné, roulette à froid sur les plats, tranches marbrées (THOUVENIN Jeune) coins lég. frottés, légères rousseurs). Edition illustrée d'un portrait gravé en frontispice et de 9 gravures hors texte. Bel exemplaire en reliure de Thouvenin. 120 / 150 €

513. DE FOE (D.) : The Life and surprising adventures of Robinson Crusoe... London, Bohn, 1856. In-12 plein chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné, large dentelle dorée en encadrement des plats, tranches dorées. (rares et légères rousseurs). Jolie édition illustrée de gravures par Stothard dans une pleine reliure anglaise de l'époque. 50 / 60 €

514. GAVARNI : Par-ci, par-là et physionomies parisiennes. Marc et Cie, sans date. In-folio demi-chagrin rouge dép., dos lisse orné d'un décor personnalisé doré, tranches dorées (Engel). Exemplaire complet des 100 belles lithographies légendées de Gavarni. Rousseurs, souvent dans les marges. 60 / 80 €

515. (FRANC-MACONNERIE) - CASSARD : Manual de la Masoneria, ó sea El Tejador de los Ritos Antiguo escocés, francés y de adopción. New York, Macoy y Sickles, 1861. Fort in-8 pleine basane racinée d'époque, dos lisse orné, 991 pages (coiffes, coins et coupes frottés, légères rousseurs). Ouvrage illustré d'un frontispice, de planches hors texte et d'un tableau dépliant. Bon exemplaire. 150 / 200 €

516. Castellane (Maréchal), Journal du Maréchal de Castellane 1804-1862, Plon, 1895-1897. 5 vol. Reliure demi-basane olive glacé. Dos à faux nerfs ornés de fleurons dorés. Intérieur avec rousseurs éparses. Orné de 3 portraits, 2 héliogravures et 1 fac-similé. Tome premier : 1804-1823. Tome deuxième : 1823-1831 Tome troisième : 1831-1847. Le portrait frontispice est détaché. Tome quatrième : 1847-1853. Troisième édition. Tome cinquième : 1853-1862. Troisième édition. 200 / 250 €

517. A. de LAMARTINE, Histoire des Girondins, Furne et Cie, 1847. 8 vol. Reliure demi-chagrin vert. Dos à nerfs. Rousseurs. 150 / 200 €

518. Bon de Marbot, Mémoires du Général Bon de Marbot, E. Plon, Nourrit et Cie, 1892. 3 vol. Reliure demi-basane vert bouteille. Dos lisse avec filets à froid. Manque de cuir sur second plat du tome 1. Rousseurs. 70 / 80 €

519. PLATON, Œuvres de Platon, Les Belles Lettres, 16 vol. demi-basane havane, dos à nerfs avec fleurons dorés et pièce d'auteur rouge et pièce de titre verte, couvertures conservées. Intérieur propre. Tampon ex-libris sur page de titre. Texte français et grec en regard. Mouillures sur les tranches. Comporte les volumes suivants : - Hippias Mineur, Alcibiade, Apologie de Socrate, Euthyphron, Criton. -

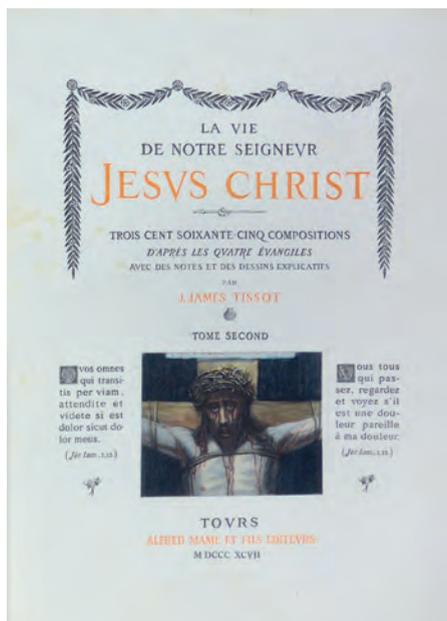
Hippias majeur, Charmide, Lachès, Lysis - Ion, Ménexène, Euthydème - La République (2 tomes) - Parménide, Théétète, Le sophiste - Timée, Critias - Phèdre - Protagoras, Gorgias, Ménon - Le Politique, Philèbe - Dialogues suspects, second Alcibiade, Hipparque, Minos, Les rivaux, Théagès, Clitophon - Les Lois (2 tomes) - Lettres - Le banquet - Phédon. 500 / 600 €

520. La Vie de notre Seigneur Jésus Christ, éd. Alfred Mame et fils, illustré de 365 compositions de James Tissot, Tours, 1896. 2 vol. in-folio pleine reliure basane éditeur ornée d'un grand décor en relief. (reliure restaurée, frottements, rousseurs et défauts) 200 / 300 €

521. ADMINISTRATION DES FORETS, Instructions sur les levées topographiques et le dessin des plans, Planches, Imprimerie Impériale, Paris, 1860. In-folio demi-toile d'ép., Atlas seul illustré de 24 tableaux ou planches. 30 / 50 €

SOUVENIRS D'UNE RÉSISTANTE

522. (CROIX DE GUERRE) - Yvette Gouineau, résistante et compagnon de la Libération
 - Une avec ETOILE D'ARGENT avec citation à l'ordre de la division avec son brevet,
 - Une autre avec PALME, Médaille de la France Libre avec ruban, miniature et cordon et brevet du 2 août 1948,
 - Deux Médailles de la Résistance Française dont une avec rosette, miniature, bouton de col et deux brevets du 15 mars 1948
 - Certificate of Service des Nations Unies délivré par Montgomery le 6 mai 1946.
 - Diplôme de la Résistance Polonaise en France, 1948.
 - «Jeune Professeur de Lettres de l'Université, a, dès Juin 1940, fait une propagande intense pour la résistance à l'ennemi, penmanifestant sur tous les plans une admirable activité soutenue par une indomptable énergie. Membre de plusieurs mouvements de résistance (Libé-Nord, Manipule, C.A.D. Résistance) en liaison avec la France Combattante, a apporté une aide précieuse aux réfractaires S.T.O., aux enfants juifs, aux prisonniers de guerre en facilitant leur évasion en leur procurant des faux papiers, des cartes d'alimentation et la possibilité de passer en zone libre. A créé les groupes de résistance dans les grandes écoles. Arrêtée le 9 juin 1944, déportée à Ravensbruck, elle y fait l'admiration de ses compagnes par son patriotisme intrépidement. Admirable fille de France, a servi son pays de toutes les forces de son ardente foi.» Citation à l'ordre de la division, avril 1948.
 Durant la Resistance, elle eut différent nom de code notamment Bleuette Morat, et Française Bruneau comme pseudonyme littéraire. 100 / 150 €



523. (RESISTANCE) - 7 vol.

- J. BAUCHE, A Force de Vaincre, ed. Armand Fleury, Paris 1947. 1 vol. in-8 reliure en maroquin rouge frappé de la Croix de Lorraine or, dédicasse manuscrite de l'auteur, couv. d'origine conservé avec déchirure restaurée.

(dos passé et intérieur jauni)

- C. de GAULLE, La France et son Armée, ed. Plon, Paris, 1945. 1 vol. in-4 reliure en maroquin brun frappé de la Croix de Lorraine or (griffures)

- C. de GAULLE, Trois Etudes, ed. Berger-Levrault, Paris, 1945. 1 vol. in-16 toilé noir et frappé de la Croix de Lorraine or. (couverture d'origine conservée)

- C. de GAULLE, Le Fil de l'Épée, ed. Berger-Levrault, Paris, in-4 non relié en boîtage, ex. 51 sur vélin du Marais, composition de V. Le Campion,

- C. de GAULLE : Mémoires de Guerre, Plon, 1954, 3 vol. brochés (qq. rousseurs)

- Grand Porte-feuille sous-main en cuir marron frappé de la croix de Lorraine en or et monogrammé YG en bas à droite.

Provenance : Madame GOUINEAU Andrée Yvette, Compagnon de la Libération. 120 / 150 €

524. (FRANCE LIBRE-RESISTANCE) - 7 insignes émaillés

- «le Moustique» de Jacques Licari, grand modèle, marqué REGd n°838334 et 40747

- «le Moustique» de Jacques Licari, petit modèle

- Corvette CDT DETROYAT, n°388

- Caravelle ALYSSE, n°336

- Force Navale de la France Libre émaillé lisse

- Force Navale de la France Libre émaillé creux

- FNDIR Libération des Camps

50 / 80 €

525. (RESISTANCE et DEPORTATION) - Ils Saignent la France

AFFICHE de la Résistance lithographiées en noir et rouge, avec tampon du monogramme d'Yvette Gouineau et annotée «affiche ??? que j'avais sur moi le jour où j'ai été arrêtée (9 juin 44)»

48 x 31 cm

(Pliures, petites déchirures et manques)

JOINT : Carte de ravitaillement du camp de Ravensbruck «Waren-Wertkarte. 50 / 100 €

526. Yvette GOUINEAU dit «Françoise BRUNEAU», Essai d'histoire du mouvement RESISTANCE, né autour du journal clandestin, ed. Sedes, Paris, 1951.

2 exemplaires brochés, l'un avec envoi, l'autre dédicacée par les compagnes du camps de Ravensbruck. 50 / 100 €

527. (2e G. M.) - DIVERS : 13 vol. dont ouvrages

sur la guerre 1945, la Résistance, éditions parues pendant la guerre, dont Remy : les compagnons de l'honneur ; - Supervielle : poèmes de la France malheureuse ; - Almanach des lettres françaises, 1944 ; Ravensbrück ; Peigné : jeunesse et vaillance, etc...

Provenance : Madame GOUINEAU Andrée Yvette, Compagnon de la Libération. 50 / 60 €

528. (LEGION D'HONNEUR) - Yvette Gouineau, résistante et

compagnon de la Libération CROIX D'OFFICIER en vermeil avec ruban à rosette et deux rosettes de boutonnière, avec brevet de Chevalier en date de 1948-1949 signé en 1952 et Certificat d'inscription au Traitement de la Légion d'Honneur et brevet d'Officier de la Légion d'Honneur du 31 juillet 1958 avec lettre et extrait du décret.

JOINT : 2 documents d'officier d'Académie de l'Education Nationale. 50 / 100 €



524

529. (RESISTANCE) - 3 documents

- Brevet de remerciement du général de Gaulle daté du 1er septembre 1945, imp. Draeger, illustration probablement d'après Decaris avec croix de Lorraine, «grade, Nom, Prénom» indiqué au crayon, timbre à sec de l'Organe centrale des Forces Françaises Libres - le colonel. (pliures petite déchirures) 27 x 36,5 cm

- Honneur et Patrie, Voici le général de Gaulle, il est maintenant établi que si des chefs indignes ont brisé l'épée... 21 novembre 1940. Retranscription du discours du général de Gaulle imprimé carbon sur papier plié en 4 avec tampon monogramme d'Yvette Gouineau. 24 x 19,5 cm

- Médaille en argent représentant de Gaulle avec au revers une citation gravée. Poids brut 10,75g ; Diam. 3 cm 30 / 50 €

530. (LEGION D'HONNEUR) - III^e République

- CROIX D'OFFICIER en argent émaillé, avec ruban rouge à rosette et rosette de boutonnière, RF 1870

- CROIX DE CHEVALLIER en argent émaillé, avec ruban rouge, RF 1870.

- Brevet à Monsieur Emile Gouineau 12, avril 1958

- Médaille militaire 1870, valeur et discipline avec ruban, avec brevet de 1921

- Certificat d'observateur d'Hydravion de la marine Nationale en date du 20 mai 1917, d'après Sandy Hook (traces d'adhésif)

- Carte individuelle d'alimentation 1946-1949 à Madame Léonie Tonnelle, mère d'Yvette Gouineau. 100 / 200 €

531. TROIS MEDAILLES

- Anniversaire du RPR 1986

- Tatave Octave Patureau 1922-1984, cercle nautique d'Ars en Ré

- La Défense contre la Tuberculose 10 / 30 €

532. MALRAUX : Réunion de 9 vol.

- La Condition humaine, 1945, très bel et long envoi à une ancienne résistante ;

- L'Espoir, 1945, bel envoi à la même ;

- Antimémoires, 1967, envoi à la même ;

- et 6 vol. en édition ordinaire : le triangle noir ; Oraisons funèbres ; Hôtes de passage ; la tête d'obsidienne ; Lazare.

Provenance : Madame GOUINEAU Andrée Yvette, Compagnon de la Libération. 200 / 300 €

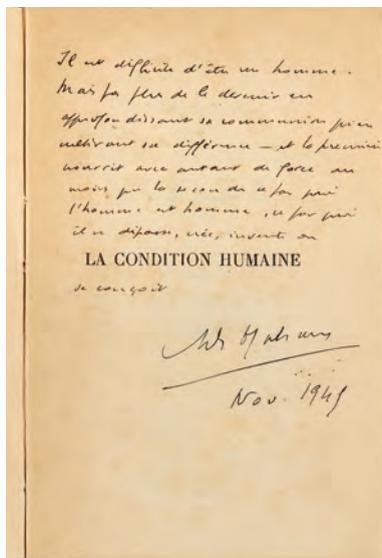
533. ARLAND (Marcel) : importante réunion d'ouvrages brochés, certains avec de beaux envois à Madame Yvette Gouineau, grande résistante. 27 vol.

Provenance : Madame GOUINEAU Andrée Yvette, Compagnon de la Libération. 150 / 200 €

534. La PLEIADE, Edition Gallimard.

Collection de 36 ouvrages dont Montherlant, Gide, Flaubert, Proust, Hugo, Tolstoï, etc. et Histoire de la Littérature en trois tomes.

Provenance : Madame GOUINEAU Andrée Yvette, Compagnon de la Libération. 80 / 120 €



532

XX^E SIÈCLE

535. **BARRES** : Le Voyage de Sparte. Félix Juven, sans date. In-12 demi-chagrin brun d'ép., dos à nerfs (passé). Exemplaire avec un envoi de l'auteur.

30 / 40 €

536. **(MILITARIA) Timpagnon** : Promo 1929-1931. Album in-folio broché, couverture verte illustrée. Album de 27 grandes caricatures en couleurs représentant différents cadres et officiers de la promotion 1929-1931 de l'école de sous-officiers de Saint-Maixent.

Paul-Henri Timpagnon naît au Havre le 29 juillet 1905. Enfant de troupe, engagé volontaire, entré au Service le 18 juillet 1923, il accède au grade de sergent en 1924. Il a 24 ans lorsqu'il arrive à l'École Militaire d'Infanterie et des Chars de Combat (E.M.I.C.C.) de Saint-Maixent-l'École dans la 45e Promotion dite du « Centenaire de l'Algérie » (1929-1931). Il intègre le 6e R.I.S. au Maroc en août 1932 et, quelques mois plus tard, il prend la tête du 39e Goum. C'est au Djebel-Sagho (Maroc), durant l'attaque de Bou-Gafer, dans la nuit du 24 au 25 février 1933, que le lieutenant Timpagnon décède, à l'âge de 27 ans, abattu d'une balle dans la tête par des dissidents alors qu'il mène ses hommes au combat. Quelques rares et légères rousseurs, bel exemplaire

80 / 120 €

537. **Réunion de 2 vol. provenant du château de Vertcoeur** :

- Gaston Phoebus : le livre des oraisons. La Sirène, 1920. In-12 vélin, dos lisse orné à l'imitation du XVIII^e siècle, roulette dorée en encadrement ds plats, ex-libris au centre ;

- Dom Besse les oblats de saint Benoît, demi-chagrin brun d'ép.

30 / 40 €

538. **LEMARIE** : RABELAIS : Oeuvres. Rameau d'Or, 1950.

3 vol. in-8 en ff. sous étui et emb. éd. (qq. légères rousseurs principalement sur les tranches). Edition illustrée de 166 compositions au pochoir par Henri Lemarié.

Bel exemplaire.

200 / 300 €

539. **ILLUSTRES** : 2 vol. :

- Rabelais : Gargantua, Kra, 1931, édition illustrée par Dubout (rousseurs)

- Longus : Daphnis et Chloé, ill. de Jean Dulac (rousseurs)

50 / 80 €

540. **GOETHE**, Faust, Les Bibliophiles de Provence, 1951.

Traduit par G. de Nerval. Illustré par J.-G. Daragnès. Sous étui bleu légèrement passé. Sous chemise cartonnée bleue et sous couverture de papier bleu. Intérieur très frais. Nombreuses illustrations de DARAGNES tirées en taille douce. TIRAGE LIMITE à 205 exemplaires numérotés sur papier de Rives, celui-ci un des 193 exemplaires numérotés. Cet exemplaire est nominatif, imprimé pour Monsieur Hubert de Boulois.

200 / 220 €



« Quand je fuz descendu en la rue, je trouvoy tout le monde qui estoit accouru au feu, à force d'eau pour l'estaindre. Et me voyans ainsi à demy mort, ils me portèrent toute leur eau sur...

537

541. **MONTESQUIEU**, Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence, Les Bibliolâtres de France, 1957.

En feuilles. Sous coffret blanc piqué et sous chemise rempliée avec dos roussi. Intérieur très propre. Illustré de 58 lithographies originales de Jean DELPECH tirées de la presse à bras par Lucien Détruit.

TIRAGE LIMITE. Celui-ci un des 650 exemplaires numérotés sur papier pur chiffon B F K des papeteries de Rives filigrané à la signature de Montesquieu. Exemplaire nominatif imprimé pour Henri Bernadi.

180 / 200 €

542. **Victor HUGO**, Ruy Blas, Editions Le Parnasse, 1963.

En feuilles. Sous coffret gris illustré de mosaïques noires en tissu et en relief et titre doré au dos. Sous chemise blanche rempliée illustrée du titre en rouge. Illustrée par R. CARRANCE de 30 burins originaux enluminés au pochoir, la plupart à double page.

TIRAGE LIMITE. Celui-ci un des 67 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches comprenant le tirage sur Japon nacré d'un cuivre inédit réservé à cette catégorie et signé par l'artiste; une suite de toutes les illustrations sur Japon nervuré.

400 / 500 €

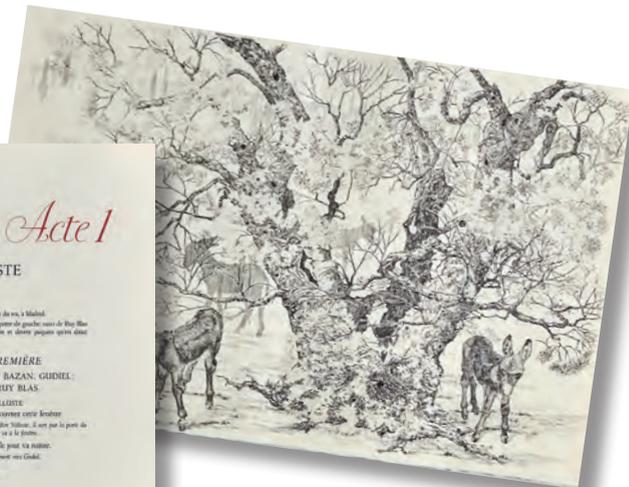
543. **CHATEAUBRIAND**, Atala, Editions de la Maison Française, 1948, En feuilles. Sous chemise cartonnage rigide avec titre en rouge sur le dos et étui assorti vélin ivoire. Sous chemise illustrée de mosaïques en noir qui décochent le titre en rouge. Intérieur avec quelques rousseurs. Illustré de 46 bois originaux de Louis JOU.

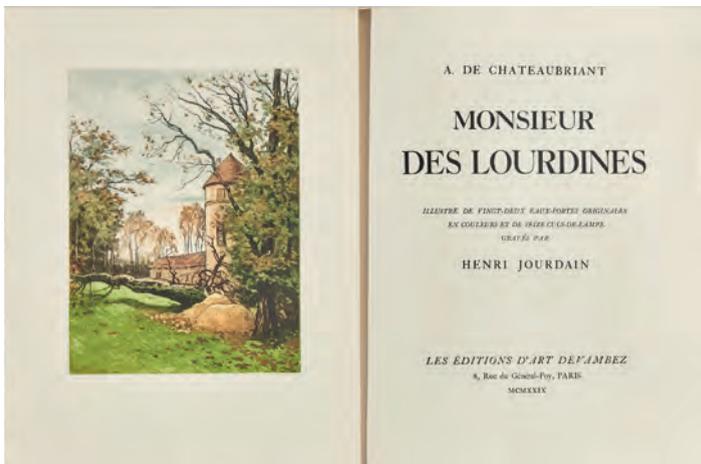
TIRAGE LIMITE. Celui-ci un des exemplaires réservés aux Amis du Florilège et portant la marque distinctive «exemplaire des amis du Florilège».

100 / 120 €



542



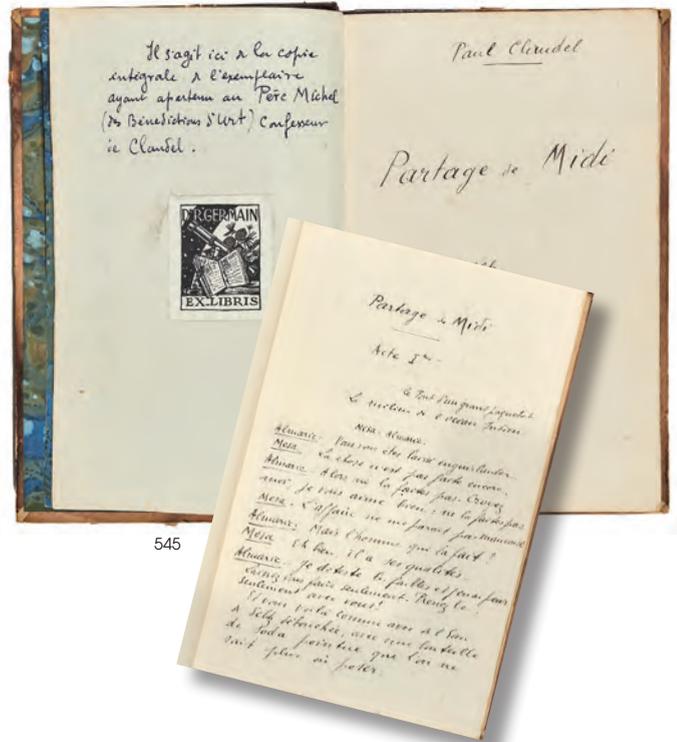


544

544. CHATEAUBRIANT, Monsieur des Lourdines, Les éditions d'art Devambez, 1929.

En feuilles. Sous étui et chemise cartonnés. Sous couverture crème rempliée. Intérieur très propre. Illustré de 22 eaux-fortes originales en couleurs et de 16 culs-de-lampe gravés par Henri JOURDAIN. Etui légèrement ouvert.

TIRAGE LIMITE à 130 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, filigrané aux noms de l'auteur, l'artiste et l'éditeur, contenant les eaux-fortes dans leur état définitif en couleurs. 200 / 220 €



545

545. CLAUDEL (P.) : Partage de Midi. 1906.

Manuscrit en 1 vol. in-8 demi-maroquin marron, dos à nerfs orné. Précieuse copie intégrale entièrement manuscrite de l'exemplaire personnel du Père Michel CALHAVA, bénédictin d'Urt, qui fut de longues années le confesseur de Paul Claudel. ce manuscrit comporte quelques ratures et corrections. D'après de nombreux documents manuscrits joints, principalement de la main du docteur Roul Germain, et datant des années 1968, Claudel aurait écrit sa célèbre pièce de théâtre à la demande son confesseur : «Quand à ce -pur sommet- il s'agit d'une confession publique exigée avant la conversion de Claudel par le père Michel Cailhava, bénédictin d'Urt, son confesseur, que j'ai connu à la fin de sa vie à la Bastide Clairancee, Pays Basque...». On y trouve d'autres affirmations, comme le fait que Claudel aurait racheté tous les exemplaires déjà écoulés de ce livre en 1906, mais aurait oublié celui de l'Arsenal, etc...

Le Docteur Raoul Germain fut le maire de Mios, sur le bassin d'Arcachon, de 1925 à 1944. Ami de très nombreux peintres, il accumula une superbe collection éclectique, rassemblant tableaux, livres, tsubas, etc... c'était également un fervent catholique et un grand connaisseur de l'oeuvre de Claudel. JOINT : plusieurs autres documents sur le même sujet : articles de journaux (dont la «réponse» de François Mauriac); deux LAS de Jules André Catala (D'origine gasconne, il devient journaliste à la Charente-Libre); une LAS du Père INDA de l'Abbaye de Belloc à Urt; et surtout une belle et longue LAS de Edouard et Louise Autant Lara datée de 1947 et à tête d'Art et Action, laboratoire de théâtre. 800 / 1200 €

546. FRANCE (A.) : Les Noces corinthiennes. Lemerre, 1876.

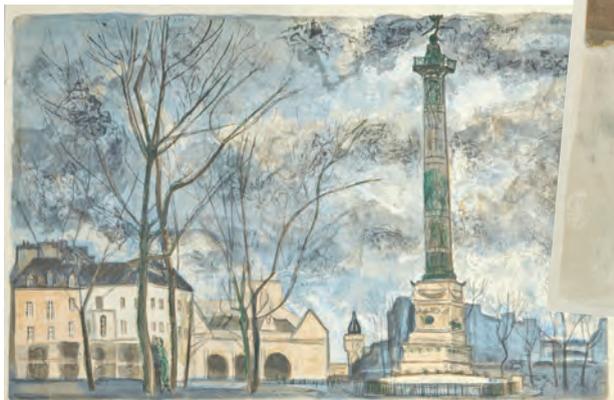
In-12 plein maroquin marron, dos à nerfs, deux filets formés de perles à froid en encadrement des plats, tête dorée, non rogné (Kieffer). Edition originale. Bel exemplaire très bien relié. 120 / 150 €

547. Anatole France, La Rôtisserie de la reine Pédauque, Editions d'Art A. D., 1947.

En feuilles. Sous étui et chemise cartonnés. Sous chemise beige rempliée avec titre en rouge. Avec 14 Eaux Fortes de Valentine DUPRE et lettrines en rouge. TIRAGE LIMITE à 505 exemplaires. Celui-ci un des 60 sur vélin de Rives B.F.K. avec une suite en noir des eaux-fortes (2ème papier). 100 / 120 €

548. Raymond RADIGUET, Le Diable au corps, Editions du Grésivaudan, 1971.

En feuilles. Sous étui et chemise cartonnés. Sous couverture rempliée. Illustré de 16 lithographies originales par Roger FORISSIER. TIRAGE LIMITE à 299 exemplaires numérotés. Celui-ci un des 25 exemplaires sur vélin d'Arches de Collaborateurs ou d'Artistes. Enrichi d'une des 30 suites des lithographies réservées à l'Artiste. 600 / 700 €



548

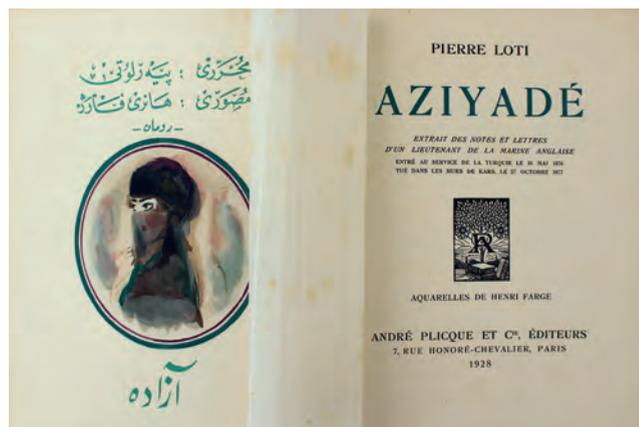
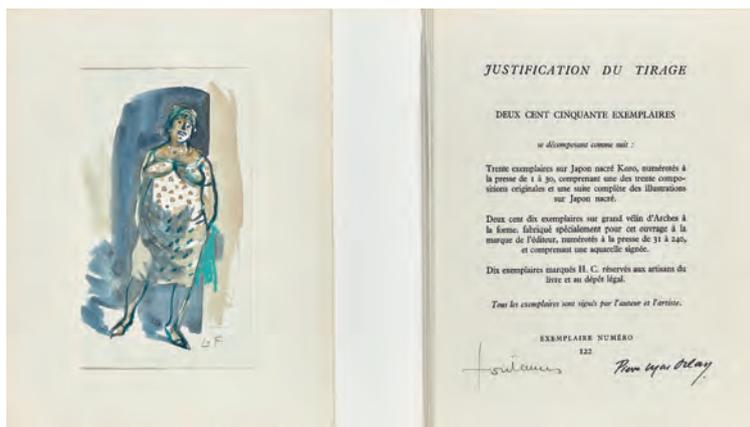




549

- 549. Paul VALÉRY**, Poésies, Editions du Grésivaudan, 1980.
En feuilles. Sous coffret bleu et sous chemise cartonnée bleu avec titre doré sur le dos. Sous chemise rempliée blanche. Intérieur avec infimes rousseurs. Avec de belles illustrations en couleurs.
TIRAGE LIMITE. Celui-ci un des 227 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Exemplaire signé par l'artiste et le lithographe. 250 / 300 €
- 550. Charles BAUDELAIRE**, Les fleurs du mal, Jean Landru, 1946.
Sous étui et chemise cartonnés. Sous chemise beige rempliée. Intérieur très frais. Belles illustrations couleurs de Roger CARLE.
TIRAGE LIMITE à 999 exemplaires numérotés. Celui-ci un des 900 exemplaires sur Vélin de Rives. 100 / 120 €
- 551. CERVANTES**, La bohémienne de Madrid, Editions du Moustié, 1948.
En feuilles. Sous chemise légèrement frottée sur la tranche et étui décoré de l'éditeur. Sous chemise rempliée crème avec titre en rouge. Intérieur avec rousseurs éparées. Les 20 lithographies originales en couleurs de MARTI BAS (dont un frontispice, 4 hors texte et 15 in texte) ont été tirées sur les presses de Lucien Détruit.
TIRAGE LIMITE. Celui-ci un des 50 exemplaires numérotés sur Lana blanc éditeur, pur chiffon à la forme, contenant une suite des 20 lithographies originales avec remarques, en noir. 100 / 120 €
- 552. Pierre MAC ORLAN**, Sous la lumière froide, Sauret, 1965.
En feuilles. Sous couverture illustrée rempliée, double emboitage pleine toile moutarde. Edition de luxe orné de 30 gouaches de Fontanarosa reproduites en couleurs.
TIRAGE LIMITE à 250 exemplaires. Celui-ci un des 210 sur vélin d'Arches avec une grande aquarelle originale signée de l'artiste. 150 / 200 €

- 553. Théophile GAUTIER**, Emaux et Camées, Editions Littéraires de France, 1944.
Broché. Sous étui et chemise cartonnés. Sous chemise rempliée avec titre en vert sur la couverture. Intérieur très propre. Illustré d'eaux-fortes originales de Paulette HUMBERT.
TIRAGE LIMITE. Celui-ci un des 20 exemplaires lettrés de C à V contenant chacun un dessin original de l'artiste et le cuivre correspondant ainsi qu'une suite des eaux-fortes. 180 / 200 €
- 554. MONTORGUEIL**, Bonaparte, Boivin et Cie, 1910.
Percaline verte ornée d'édification, Bonaparte sur un cheval dans un encadrement de feuilles de laurier dorées. Coiffes légèrement frottées. Toutes tranches dorées. Intérieur très frais. Illustré de belles aquarelles de JOB. L'ouvrage est monté sur onglets. 300 / 350 €
- 555. Pierre LOTI**, La mort de Philae, Calmann-Lévy, 1936.
Couverture beige rempliée illustrée en couleurs. Intérieur propre. Nombreuses illustrations hors texte en couleurs de H. DELUERMOZ.
JOINT : Pierre LOTI, La troisième jeunesse de Madame Prune, Calmann-Lévy, 1936.
Couverture beige rempliée illustrée en couleurs. Intérieur très frais. Très belles illustrations hors-texte en couleurs de Sylvain Sauvage. 140 / 160 €
- 556. Pierre LOTI**, Le roman d'un Spahi, Calmann-Lévy, 1936.
Couverture beige rempliée illustrée en couleurs. Intérieur très frais. Nombreuses illustrations hors texte en couleurs de Charles Fouqueray.
JOINT : Pierre LOTI, Les Désenchantés, Calmann-Lévy, 1936.
Couverture beige rempliée illustrée en couleurs. Intérieur frais. Illustrations en couleurs de A. CALBET. 130 / 150 €
- 557. Pierre LOTI**, Le mariage de Loti, Calmann-Lévy, 1936.
Couverture beige rempliée illustrée en couleurs. Intérieur très frais. Illustré de compositions colorées au pochoir dans et hors-texte de J.-G. Domergue.
JOINT : Pierre LOTI, Mon frère Yves, Calmann-Lévy, 1936.
Couverture beige rempliée illustrée en couleurs. Intérieur propre. Nombreuses illustrations hors texte en couleurs d'Emilien DUFOUR. 130 / 150 €
- 558. LOTI(P.)** : Aziyadé, Plicque et Cie, 1928.
Grand in-8 broché, couverture de papier marbré (coiffes usées, rousseurs).
Edition illustrée d'aquarelles de Henri Farge. Exemplaire sur Rives. 60 / 80 €
- 559. CERVANTES**, L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Les Heures Claires, 1957.
4 vol. En feuilles. Sous étui cartonné avec plats roses ornés de feuilles dorées et sous chemise blanche cartonnée avec filets dorés sur les plats, mosaïques aux angles et titre sur fond rose au centre. Couverture illustrée rempliée. Intérieur frais. qq. piqûres à l'emboitage. Illustré de 92 miniatures en couleurs d'Henri LEMARIE qui, pour leur mise en forme, ont nécessité la gravure de 3500 bois.
TIRAGE LIMITE NUMÉROTÉ. Celui-ci un des 2450 exemplaires sur vélin de Rives. 600 / 700 €





561

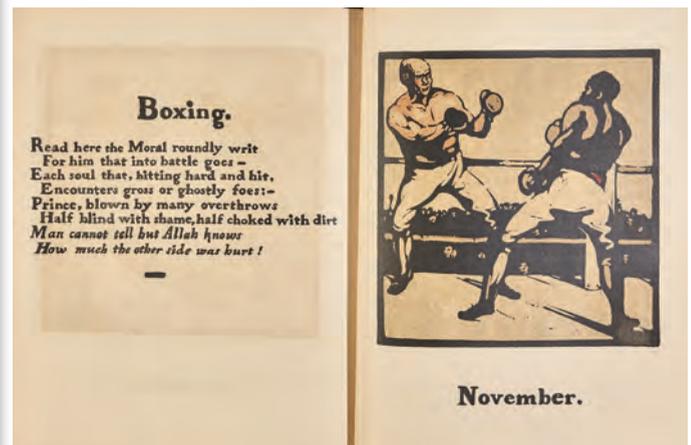


- 560. CERVANTES**, Don Quichotte, Michèle Trinckvel, 1978.
2 vol. Sous étui individuel. Cartonnage simili cuir illustré d'éditeur. Tête dorée. Illustré de nombreux dessins en couleurs de Dubout. Etui du tome 2 sali. 150 / 180 €
- 561. Jules RENARD**, Poil de carotte, Editions du Grésivaudan, 1982.
En feuilles. Sous coffret toilé orné du titre écrit en noir. Sous chemise blanche imprimée en couleurs. Intérieur d'une parfaite blancheur. Illustré de 12 gravures sur double page tirées sur presse à bras dans l'atelier de Luc Moreau à Paris. EDITION ORIGINALE limitée à 299 exemplaires numérotés. Un des 232 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, comprenant l'état définitif des 12 gravures. 130 / 150 €
- 562. R. LAPORTE**, Les petites Filles modèles, ill par TERECHKOVITCH, ed. Wolfsberg, Zurich.
Port-folio illustré de 12 lithographies contresignées et une couverture par Constantin Terechkovitch, édition originale ex. 14/99 contresignée par l'auteur et l'artiste.
En boîtage éditeur rouge.
46,5 x 33,5 cm
(rousseur et première page mais intérieur frais, boîtage éditeur fatiguée et décoloré) 300 / 400 €
- 563. LONGUS**, Daphnis et Chloé, ill. de Louis Touchagues, ed. du Belier, 1945. ex. 567/805 numérotés sur velin pur Chiffon.
2 vol. grand in-4 en demi-reliure de maroquin rouge et boitage. tranches dorées.
(Dos griffés, intérieur frais) 20 / 50 €

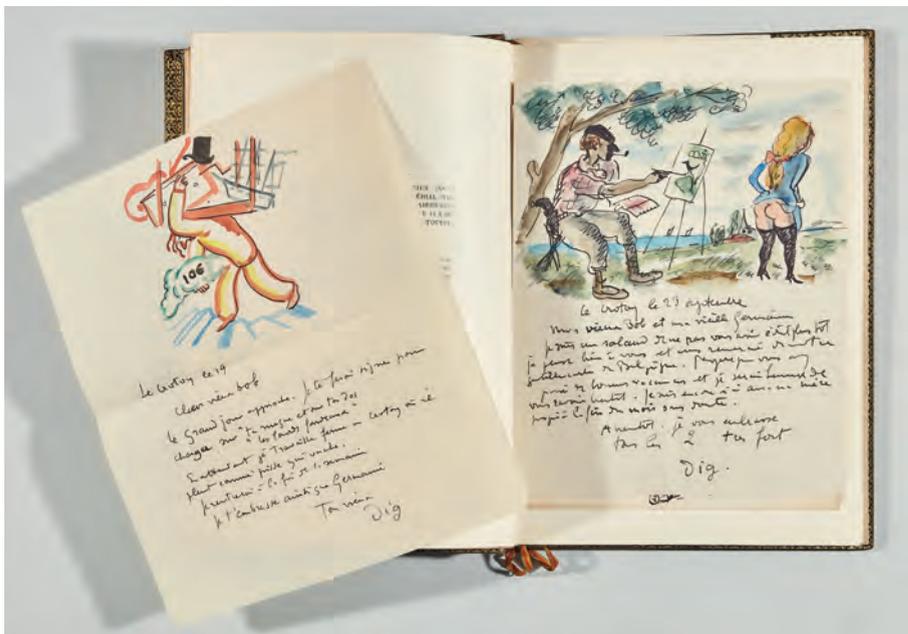
- 564. Joseph JOFFO**, Un Sac de Billes. Maznoir du Madf, 1975.
In-folio en ff. sous chemise et emballage de toile grise. Ouvrage illustré de quatorze lithographies de Lucien Ph. Moretti. 1/160 sur vélin d'Arches.
(Piqûres sur la toile, légères rousseurs sur la couverture) 120 / 150 €
- 565. NICHOLSON (W.)** : An Almanac of twelve sports. Works by Rudyard Kipling. London, Heinemann, 1898.
In-4 carré cartonnage imprimé éditeur illustré (passé, charnières intérieures fendues, rousseurs sur les gardes et la page de titre).
Bel album illustré de 12 grandes compositions en couleurs hors texte, ici fraîches et d'un beau tirage. 300 / 400 €
- 566. COLETTE** : La Paix chez les bêtes. Crès et Cie, 1916.
In-12 bradel de demi-marroquin vert sapin à coins, dos lisse orné de petits fleurons et étoiles dorées et de palmettes à froid, tête dorée, couv. cons. (Pouillet). Edition illustrée d'un frontispice de Steinlen.
Exemplaire élégamment relié. 60 / 80 €
- 567. FORTIN (André)** : Heureux qui comme Ulysse...vagabondages à travers le Monde. Lettre-préface de Francis Jammes. Bordeaux, Delmas, 1934.
In-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. Edition originale. 1/10 exemplaires de tête sur Annam, hors commerce, avec un bel envoi de l'auteur. 120 / 150 €



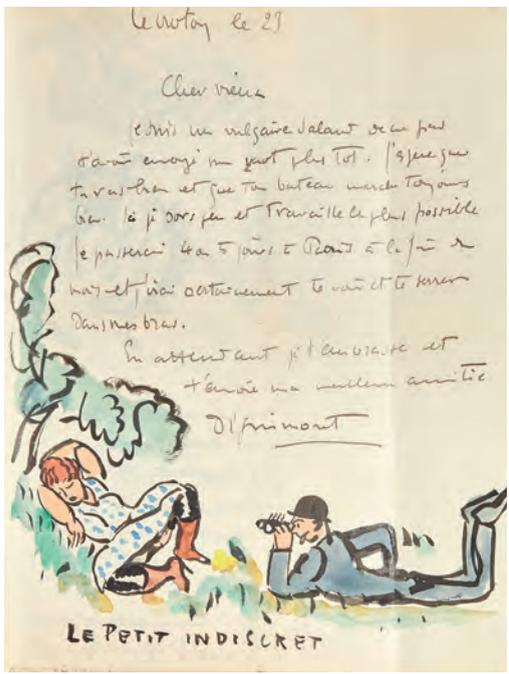
562



565



568



568. (CURIOSA) DIGNIMONT : Ces Messieurs-Dames...ou Dignimont commenté par Francis Carco. Paris, 1926.
 Grand in-8 plain maroquin vert janséniste, dos à nerfs, dentelle int., tête dorée, non rogné, couv. cons. (dos un peu passé, qq. frottements aux coiffes, coins ou nerfs). Ouvrage illustré de dessins en noir dans et hors texte par Dignimont. Second ouvrage de Carco présentant un artiste, après Chas-Laborde. Tirage limité à 1752 exemplaires. 1/25 exemplaires sur Phototype Lafuma (ex. «J») spécialement tiré pour les amis de l'auteur, enrichi d'une suite en couleurs de toutes les illustrations. Exemplaire UNIQUE enrichi de :
 -Une lithographie originale en couleurs tirée sur Chine, signée et envoi au crayon;
 -Une grande aquarelle originale signée et envoi sur le premier feuillet blanc;
 -15 grandes LAS et 2 cartes postales illustrées de dessins

originaux, la plupart en couleurs, sur le thème du Far-West ou à caractère érotique assez libres...correspondance à caractère très amical avec un langage souvent familier, voir truculent...
 -5 feuillets recouverts de dessins originaux, dont certains à caractère érotiques
 -10 cartes postales dont 3 cartes photos représentant des baigneurs que Dignimont a détournées à l'encre en les affublant de différents attributs érotiques...
 -7 cartes de voeux illustrées de gravures de Dignimont, toutes avec belle dédicace à la plume de l'artiste.
 -2 cartes postales de Carnac détournées à la plume par Dignimont pour les transformer en représentations érotiques;
 -1 photographie originale :
 -Un ensemble de documents, catalogue et gravures divers. Exceptionnel ensemble dont de nombreux documents originaux à caractère érotique. 2000 / 3000 €

569. **CASANOVA**, Mémoires de J. Casanova de Seingalt écrits par lui-même, Garnier Frères
8 vol. Reliure demi-basane fauve. Dos à nerfs avec fleurons dorés. Papier Jauni. Frottement sur les coiffes et sur le dos du tome 1. 150 / 180 €

570. **(CURIOSA)**
Daniel RIBEURZANI, Erotique. Extrait du texte «Irene» d'Albert de Roustine. Ed. L'or du temps, Paris, 1971.
In-plano en feuilles sous emballage de toile verte. Un des 6/40 sur grand vélin de Rives, complet des vingt lithographies originales.
65 x 48 cm
(Rousseurs en début de volume) 100 / 150 €

571. **Georges BRASSENS**, Editions du Grésivaudan, 1983.
En feuilles. Sous coffret toilé orné de la signature de Brassens et de Battista en doré. Sous chemise immaculée. Intérieur d'une parfaite blancheur. Illustré de 24 lithographies en couleurs sur double page d'après les peintures originales d'Eric Battista, toutes signées par l'Artiste, lithographiées par Claude Jobin. Est joint une photo de E. Battista et G. Brassens.
EDITION ORIGINALE limitée à 300 exemplaires numérotés. Un des 115 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, comprenant 24 lithographies en couleurs. 400 / 450 €

572. **SEVIGNE**. Lettres de Madame de Sévigné, Librairie Hachette, 1925.
14 vol. Reliure demi-basane havane. Dos à nerfs avec fleurons dorés et pièce d'auteur rouge et pièce de titre verte. Couvertures conservées. Intérieur propre. 300 / 400 €

573. **FABRE** : Souvenirs entomologiques. Delagrave, 1925.
11 vol. grand in-8 demi-basane marbrée à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure éditeur ; légères rousseurs et petits défauts d'usage).
Célèbre ouvrage illustré de planches hors textes. Bel exemplaire en reliure éditeur. 150 / 200 €

574. **Alexandre ARNOUX**, Hélène et les Guerres, éd. Jean Boisseau, Paris 1945.
1 vol in-4 demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons.
Exemplaire 86/299, sur chiffon de lana, illustrations de pointe sèche de Camille Berg.
Bel état intérieur.
(Dos et bords des plats passés, petites griffures et frottements sur les nerfs) 20 / 30 €

575. **ROUSSAU (J.-J.)** : Sous le signe de Poincaré. Chez l'Auteur, 1929.
In-folio oblong en ff. sous chemise imprimée (très usée avec manques).
Recueil de 25 grandes caricatures politiques légendées à pleine page. Préface de Léo Marchès. 1/500 sur vélin bibliophile. Exemplaire enrichi d'un très bel envoi de l'auteur accompagné d'un grand dessin original aquarellé.
Petits défauts, couverture usagée sinon bon exemplaire. 100 / 120 €

576. **(GRADASSI)** - Le Livre du Roy Modus et de la Reine Ratio. Nice, Joseph Pardo, 1963.
In-folio en feuilles sous chemise végétale et boîte à dos de toile grise (qq. légères piqûres).
Luxueux ouvrage illustré d'enluminures par Arnaud Ansaldi et de grands hors texte en couleurs par Jean Gradassi. 1er volume seul. Exemplaire sur grand vélin d'Arches. 100 / 120 €

577. **Abbé PREVOST**, Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, ed. du Trianon, Paris, 1927.
1 vol. illustrées de 14 pochoirs d'après Constantin Somoff par les ateliers Jacomet, ex. 134 sur vélin d'Arches. 50 / 80 €

578. **GAUTIER (Th.)** : Emaux et camée. Ferroud, 1923.
In-12 plein maroquin janséniste bordeaux, dos à nerfs, dentelle int. Tête dorée, couv. cons (qq. rousseurs principalement sur les tranches).
Illustrations de Gaston Bussièrre. 1/100 sur Japon avec les gravures en deux états. 50 / 100 €



571

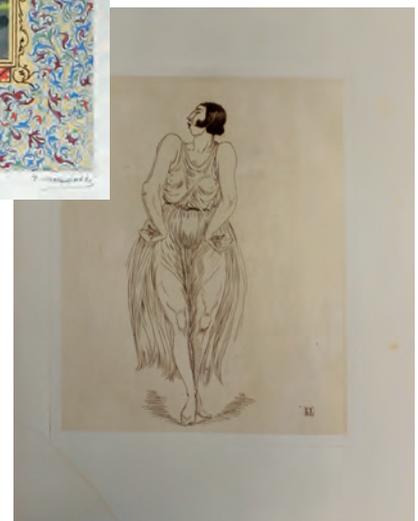
579. **Maurice RAT**, Les cent nouvelles nouvelles du roi Louis XI, Union Latine d'Editions, 1956.
2 vol. Sous étui individuel marbré. Reliure à la bradel plein vélin. Dos lisses avec titre en marron. Tête dorée. Intérieur très frais. Illustré de lettrines et de petites vignettes en couleurs.
TIRAGE LIMITE. Celui-ci un des 500 exemplaires numérotés de tête sur pur fil dame blanche. 90 / 100 €

580. **A. F'SERSTEVENS**, A la Danseuse, Lapina ed., 1925.
Port-folio illustré de 12 pointes-sèches par Louis JOU, ex. 68/125, contresigné par l'auteur et l'illustrateur.
(manques et rousseurs) 100 / 120 €

581. **SEM : Album**. Préface de Paul Berthelot. Librairie Nouvelle, sans date. In-plano en ff. sous chemise (qq. rares défauts).
Album contenant 11 grandes planches en couleurs dont une double monogrammée GG (Georges Goursat 1863-1954).
JOINT : documents ajoutés. 50 / 80 €



576



580



582



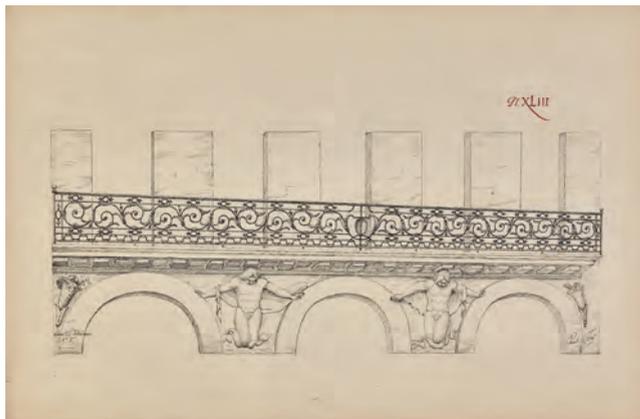
585



586

- 582. SEM Georges Goursat dit**, colorié par le maître J. Saudé.
Le Nouveau Monde
26 planches lithographiées de dessins humoristiques (Barclay, Flaconnerie, Van Cleef, Veuve Cliquot, la couturière Jenny, etc.) et une page de couverture et dos de couverture de la 2eme série (déchirures).
49 x 32 cm 100 / 150 €
- 583. (ARCHITECTURE)** - G. REMON, Soixante Planches de Peinture Décorative, ed. E. Thézard Fils, port-folio de 60 planches chromolithographiées.
53 x 36 cm
(Manque les planches 6, 17, 21 et 2, une double planche brunie, rousseurs, petites déchirures, cartonages tâchées et reliure déchirée) 40 / 60 €
- 584. FLOS (Paul)** : Ferronneries anciennes de Bordeaux. Bordeaux, Frugès, 1922.
In-folio en feuilles sous chemise (dos refait).
Manuscrit original contenant 64 dessins originaux exécutés à la plume par Paul Flos, maître-Ferronnier bordelais.
La Société archéologique de Bordeaux nous indique dans son bulletin de 2006 : «Paul Flos, qui donne de beaux dessins des ferronneries qu'il aime et commente avantageusement, constituant apparemment une importante série déjà prête en 1917, et destinée à former l'album des ferronneries artistiques de Bordeaux qui ne semble pas avoir pu voir le jour.» Quelques déchirures et petits défauts. 500 / 800 €

- 586. (ORNEMENTATION)** - 2 ouvrages
- Owen JONES, Grammaire de l'ornement. 112 planches en couleurs.
(Non collationné, reliure cassée)
- RACINET, L'ornement polychrome. Firmin-Didot Frères, sans date. In-folio demi-chagrin rouge à coins d'ép., dos à nerfs. Ouvrage illustré de cent planches en couleurs.
(Passé, défauts, légères rousseurs) 80 / 120 €
- 587. Pierre MONGEZ**, Tableaux et statues de la Galerie de Florence et du Palais Pitti, 1789, illustrées par M. WICAR et gravées par M. Lacombe, imprimé sur papier-vélin superfin de Johannot d'Annonay, chez Lacombe ed., un volume in-folio en demi basane verte postérieur.
(Frotté, coupe et coins usés, quelques rousseurs et déchirures réparées)
(incomplet manque 1 planche) 40 / 60 €
- 588. (BEAUX ARTS)** - Orfèvrerie
Jean THUILE - 5 vol.
- L'Orfèvrerie du Languedoc du XII^e au XVIII^e siècle, généralités de Montpellier et de Toulouse, 2 tomes, ed. Causse & Cie, Montpellier, 1966 et 1968.
- L'Orfèvrerie du Languedoc généralités de Montpellier et de Toulouse, répertoire des Orfèvres, 3 tomes, ed. Schmied, Paris, 1964 à 1969.
(les 5 vol. en couverture toilée, avec mouillures et humidité) 400 / 600 €



584

- 585. A. BOUCHER DESNOYERS**, RECUEIL d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes, Imp. Firmin DIDOT, Paris, 1821.
3 vol. in-plano reliés.
(reliures très usées avec nombreux manques).
3 exemplaires du même ouvrage, tous incomplets : 24 ou 25 planches (sur 34). 80 / 120 €

- 589. (HISTOIRE DE L'ART)** - Orfèvrerie
E. BEUQUE, Dictionnaire des Poinçons officiels tomes 1 et 2 et Poinçons de Maîtres-Orfèvres, ed. F. de Nobele, Paris, 1984 et 1988.
3 vol. en reliure toilée. (bon état) 100 / 200 €
- 590. (HISTOIRE DE L'ART)** - Mobilier
F. de SALVERTE, Les Ebenistes du XVIII^e siècle, Paris, 1934, demi-reliure toilée bleue avec couvertures carton d'origine conservées. 80 / 120 €
- 591. (HISTOIRE DE L'ART)** - 2 ouvrages
- A. FERNANDEZ, R. MUNOIA, J. RABASCO, Encyclopedia de la Plata espanola y virreinal americana, Madrid, 1985.
- Styles de France, Objets et collections. 20 / 30 €
- 592. (HISTOIRE DE L'ART)** - 10 volumes :
- Les Styles Régionaux, 4 tomes., coll. plaisirs de France, Bachel et Cie ed.
- Styles de France, Objets et collections
- A. SCHLEICHER, Manuel de l'Antiquaire, 1926 relié
- E. RROUYEYRE, Oeuvres et Objets d'Art, 2 vol. en demi-reliure, 1924 et 1926.
- G. JANNEAU, Les Sièges
- La Ferronnerie, comment discerner les styles enseignés par l'image, demi-reliure 20 / 50 €



BAREGES.



EAUX BONNES.



GUIDE DES MONTAGNES.

CONDITIONS DE VENTE

1. Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
2. Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.
3. La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.
4. La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.
5. En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.
6. A défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.
7. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de manutention ou de stockage, qui demeurent à sa charge.

Païement

8. La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.
9. L'acheteur paiera à la maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 21,5 % TTC.
10. Les lots précédés d'un * sont assujettis à la TVA de 20%. Les enchères seront prononcées TVA incluse. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.
11. Le paiement peut s'effectuer :
 - en espèces dans la limite des obligations légales (1000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
 - par carte bancaire, sauf American Express,
 - par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acquéreur)
 - par chèque accompagné de deux pièces d'identité,
 Aucun chèque étranger ne sera accepté

12. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance de l'objet pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
13. **Côte Basque ENCHERES** est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Ordres d'achats

14. Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats fermes qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
15. Les enchères téléphoniques sont acceptées **UNIQUEMENT** pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur de l'objet au moins à l'estimation basse.
16. Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur le live devra être transmis au plus tard la veille de la vente, accompagné des noms, adresses complètes, pièce d'identité, coordonnées téléphoniques et coordonnées bancaires SWIFT ou RIB. En l'absence d'une de ses informations, les commissaires-priseurs se réservent la possibilité de ne pas prendre en compte la demande.
17. Les demandes d'enchères par téléphone, les ordres d'achats et les enchères en live sont une facilité et un service rendu gratuitement par les commissaires-priseurs qui ne sauraient être tenu pour responsable de leur mauvaise exécution ou de problème technique.

Exportation

18. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la maison de vente soit mentionné en tant qu'exportateur.
19. La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.

Transport et Garde meuble

20. La maison de ventes **Côte Basque Enchères** se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage et l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur. La maison de ventes **Côte Basque Enchères sarl** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.
21. Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage et/ou de garde-meuble pourront être perçus par jour et par lot.
22. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)

RIB 30004 00382 00010090135 44

IBAN FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544

BIC BNPAFRPPBAY



- VENDREDI 12 MAI À 15H - Numismatique**
- SAMEDI 13 MAI À 14H - Livres anciens & modernes**

À retourner par fax au 05 59 23 38 14, par courrier ou par E-mail : contact@cotebasqueencheres.com
 au plus tard la veille de la vente. Merci de vous assurer de sa bonne réception

This form must be signed and received no later than one day before the said auction sale date. Please make sure that your bid form has been received

Nom Last name _____ Prénom First name _____

Adresse Address _____

Téléphone 1 _____ Fax _____

Téléphone 2 _____ E-mail _____

LOT N° <small>LOT</small>	DESCRIPTION DU LOT <small>LOT DESCRIPTION</small>	LIMITE EN € HORS FRAIS <small>Maximum bid (Do not include premium and taxes)</small>

• POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS, AUCUNE DEMANDE D'ENCHERES TÉLÉPHONIQUES NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 200 €, UN ORDRE FERME SERA CEPENDANT ACCEPTÉ
• LES ENCHÉRISSEURS PAR TÉLÉPHONE SERONT RÉPUTÉS ACQUÉREURS AU MINIMUM À L'ESTIMATION BASSE

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint d'une copie de votre pièce d'identité recto-verso et de votre RIB ou d'un chèque. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*
- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines.*
- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies dès le lendemain de la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following day of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente). *I have read the conditions of sales and the buyer guideline, printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. These limits do not include buyer's premium and taxes.*

Date _____ Signature obligatoire Required signature :

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél + 33 (0)5 59 23 38 53 - OVV 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com

côte basque ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs



MOBILIER, OBJETS D'ART & TABLEAUX

Samedi 3 juin

VÉHICULES DE COLLECTIONS

Mercredi 28 juin



VENTE DE PRESTIGE

Collection de Monsieur B.

Samedi 1^{er} juillet

CHASSE ET VINS

Collection de Monsieur B.

Samedi 8 juillet (vente sur place)



CHEFS D'ŒUVRE DE L'ART BASQUE

Samedi 5 août

BIJOUX - MODE - VINS

Dimanche 6 août



Cloture des catalogues 1 mois et demi avant la vente

Tous les mercredis
JOURNÉES
D'EXPERTISES
GRATUITES
et sans rendez-vous
de 10h à 12h et de 14h à 18h
dans nos bureaux



INVENTAIRES
SUCCESSIONS
ASSURANCES
PARTAGES
ISF

SAINT-JEAN-DE-LUZ
8, rue Dominique Larréa -
ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

www.cotebasqueencheres.com
contact@cotebasqueencheres.com
+33 (0)5 59 23 38 53

BUREAU DE PARIS
Groupe Rougemont
3, cité Rougemont - 75009 PARIS